

雨餘遠雨餘聲
無語不於斯
感甚春花
事歎寒吟
吳德松
風還可
雁穿辰
為
聞止
永元
寓意
於空
深喜
合雨
中
六月
初
谷

百舸

陈章龙书记为“坚定信念跟党走 南京财经大学党建带团建”
推进会作专题报告

本科教学工作审核评估推进会

小舸故事

2016百舸陪你一路走过的点滴

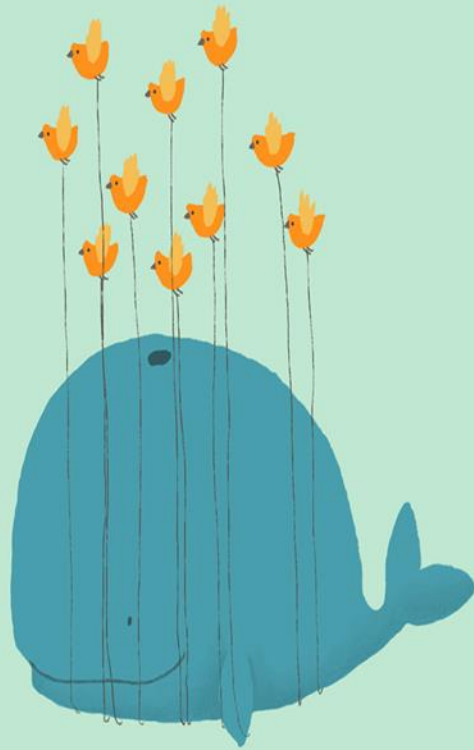
青年之声三部曲

“因为有你”建校60周年文艺晚会

2017.05 总 第13期



共青团南京财经大学委员会



百舸



卷首语

掬水月在手

曼妙夜空，皓月高悬，于是慧心一闪，鞠一捧水，月亮美丽的脸庞就灿烂在手掌心里，一片禅心也在月色里氤氲开来……

万里春江，一片空明，水光月色，交相辉映。在澄明迷幻的色调中在幽邃渺远的意境里，端坐着一位白衫老者，白发银须飘动，目光清澈悠远，手掬一捧江水，思绪穿越千年。背景有五十弦锦瑟弹奏的清丽古曲，点缀着清风徐徐，浮云缕缕……

世界永远是热闹的，，热闹的生活是逃不掉的，世俗也是避不开的，心若止水固然是有难度的，那么怎样才能透过热闹享受着其背后的广袤与宁静呢？最简捷的方法可能就是读书了。一册在手，能穿越时空的束缚。智者哲人的低语，也许能引领我们我们摒弃浮躁，回归自然。

故而我们要珍惜“阅读”。尤其是缓慢的纸质阅读。

一个蚁窝是一座奇异的宫殿，有门楼宫墙，有大殿花园，还有暗道密室。一片落叶是千里山脉，或者万里沙原。如果手中的书足够深入，我们还可以看到奇妙的细胞结构，雪花状或蜂窝状的，水晶状或胚胎状的。我们还能看行星绕着恒星飞旋的太阳系，看到一颗微尘里缓缓推移和熠熠闪光星云。

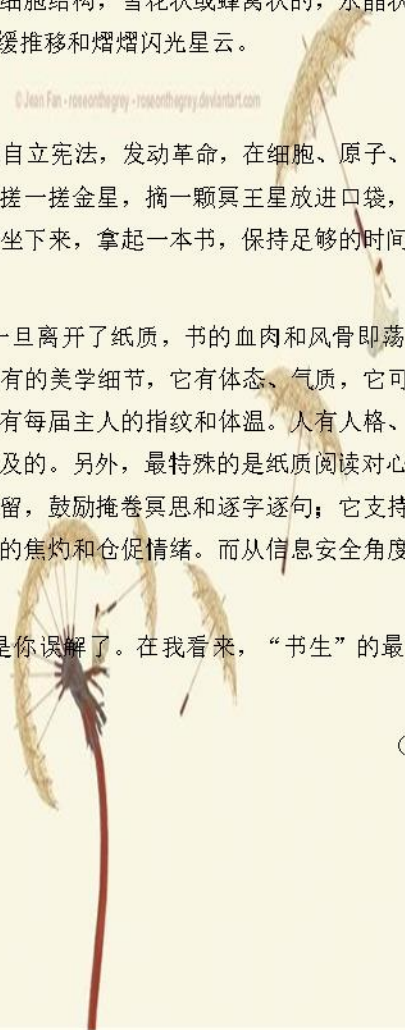
但人们不习惯静心阅读，总是长于奔走和张望。 © Jean-François Rosebagny - rosebagny.deviantart.com

只要人们愿意，他们还可以在那个创造的世界里自立宪法，发动革命，在细胞、原子、分子的世界里任意创建共和国。只要人们愿意，他们还可以捏一捏火星，搓一搓金星，摘一颗冥王星放进口袋，在原子、分子的世界里举步迈进另一条银河——这一切只需我们找个地方坐下来，拿起一本书，保持足够的时间，借助阅读再加一点现象，就可以投入另一片灿烂太空。

我有个固执的己见：惟有纸做的才叫“书”。一旦离开了纸质，书的血肉和风骨即荡然无存，只剩一堆信息。作为几千年的文明载体，书册承载着笔墨文化特有的美学细节，它有体态、气质，它可拥、可携、可藏，又可圈可点、可展可掩，它是会呼吸和有灵性的，它染有每届主人的指纹和体温。人有人格、人品，书有书香、书魂，人与书之间那种肌肤相亲的偎依感，是电脑远不及的。另外，最特殊的是纸质阅读对心性的熏陶与濡染：它氛围朴素、恬静，节奏舒缓、悠闲；它鼓励目光的停留，鼓励掩卷冥思和逐字逐句；它支持一个人的从容、静气和定力……而网络阅读的高速滚动激弹起的往往是人的焦灼和仓促情绪。而从信息安全角度而言，书像个君子，值得托付。

千万不要为“书生”一词感到羞愧，否则一定是你误解了。在我看来，“书生”的最大内涵就是“理想主义”。评价“书生”，就看他和书的亲密程度。

（应化1601 刘聪）





目录

Contents



主 管 共青团南京财经大学委员会
主 办 校团委百舸青年媒体中心

总 顾 问 邱伟芬

顾 问 张励行 王孝晨 李娜

指导老师 布丹丹

主 编 吴琦莹 徐奕 胡蔚文
林哲鑫

责 编 姚敏洁 刘星辰 张博洋

编 辑 陈菲菲 刘聪 徐汇欢

陆新建 罗亚萍 浦同富

苏舒 王昊 王立言

王倩倩 许可 夏雨馨

朱婕婧 张家领

· 卷首 ·

掬水月在手 1

· 团学要闻 ·

陈章龙书记为“坚定信念跟党走 南京财经大学党建带团建”推进会作专题报告 4

校召开共青团南京财经大学委员会二届全委会四次扩大会议暨工作部署大会 5

全国道德模范徐茂来我校分享“微语青春” 6

· 话题点击 ·

南财网课:跟仇高驰教授学书法与篆刻 7

我校纽约商务孔子学院举办中国商务系列讲座 8

我校召开迎接本科教学工作审核评估推进会 8

2017 南京马拉松中的那些人 9

· 学院传真 ·

经济学院统计文化节开幕 12

金融学院: 十四届“股手杯”模拟股市大赛完美落幕 13

国际经贸学院: 江苏省大学生“互联网+”商务谈判大赛成功举办 14

工商管理学院: “心声流年”心理剧大赛精彩上演 15

艺术设计学院举行“Crazy DIY 我的创意时代”大赛 16

管理科学与工程学院: 开展“公益漂流瓶”活动 20



· 风流一代 ·

- 创业之星：徐超 火橙股份创始人CEO 22
- 自强之星：刘新源 南京财经大学营销与物流管理学院 23
- 优秀团学工作者：全真真老师获团省委挂职工作先进个人表彰 23

· 青年之声 ·

- 创新“Friend 工作体系”，做青年身边的friend 26
- 青年之声三部曲 30

· 百舸足迹 ·

- 小舸故事2016百舸陪你一路走过的点滴 32
- 宋学锋校长在2016级新生开学典礼上的讲话 37

· 社团天地 ·

- 金陵书画社：十周年社庆活动火热举行 43
- 第十四届大学生辩论赛决赛精彩上演 45
- 青年志愿者协会：“百米横幅 万人签名”活动献礼校庆 46

· 微语青春 ·

- 我盛装邀请，只为等候你归宁 51
- 十一拥挤，我要穿越人潮去拥抱你 56

· 原创走廊 ·

- 仕耶？隐耶？ 64
- 贝加尔湖畔的歌者 70
- 看见更多的人 72
- 所谓旅行的意义 77
- 童年童 79

· 校庆时刻 ·

- “因为有你”我校建校60周年文艺晚会浓情上演 84
- 我校青年志愿者协会开展“欢乐六秩，财子同颂”活动 85
- 校友发展论坛暨书画慈善拍卖会成功举办 86
- 校团委举办校友嘉年华贺校庆 87



地址：江苏省南京市亚东新城区文苑路三号
南京财经大学

邮编：210023

网站/电子杂志：[http://
tw.njue.edu.cn/](http://tw.njue.edu.cn/)

微信：南财百舸

微博：新浪@百舸—南京财经大学团委

腾讯@百舸—南京财经大学团委

E-mail：
nancaituanxun@126.com

青年之声：

<http://njue.gxlm.js.qnzs.youth.cn/index/index/s/66604/1/0>

千帆竞流
百舸争流

团学要闻

陈章龙书记为“坚定信念跟党走 南京财经大学党建带团建”推进会作专题报告



5月4日上午，我校“坚定信念跟党走 南京财经大学党建带团建”推进会在行政楼二楼报告厅举行，校党委书记陈章龙、副校长邱伟芬出席会议，校团委全体工作人员、各分团委老师、第九期校青年菁英人才学校全体学员参加会议。会议由副校长邱伟芬主持。

陈章龙书记向在座同学、并通过他们向全校广大青年致以节日的问候，并作题为《做一名坚定的青年马克思主义者》的专题报告。

陈章龙书记指出，梳理中国共产党90多年的发展历程我们可以发现，重视青年尤其是在青年学生中传播马克思主义是党的一贯传统，当前形势下，在大学生中培养一大批青年马克思主义者十分重要，这既是巩固和扩大党执政的群众基础、确保中国特色社会主义事业后继有人、持续推进马克思主义中国化的需要，也是应对当前国际国内形势、引导青年健康成才的需要。

陈章龙书记强调，要成为一名坚定的马克思主义者，必须准确把握当代马克思主义者的基本要求，即有高度的理论自觉、鲜明的实践品格、深厚的群众根基和奋进的创新精神。青年骨干要按照当代马克思主义者的要求奋发努力，在坚持不懈的学习中提升理论素养、在各种复杂环境中加强党性锻炼、在同错误观点和思潮的斗争中坚定政治立场。

陈章龙书记号召广大南财青年，在全面建成小康社会和建设有特色高水平财经大学的征程中建功立业，做

到坚定理想信念，自觉在党和国家事业发展中找准人生航向；勤奋刻苦学习，在向书本和实践学习中成长进步；创业创新创优，在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中谱写青春华章；锤炼高尚品格，做践行社会主义核心价值观的青春楷模；树立先锋意识，在围绕中心服务大局中充分发挥示范带动作用。最后，陈书记希望大家倍加珍惜难得的学习机会，端正态度，严明纪律，认真学习，广泛交流，共同提高，尽快成长为优秀的青年马克思主义者，为将来成为中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。

据悉，高校党建带团建暨高校“青马工程”推进会是2016年江苏省高校共青团四大重点工作之一。我校团委按照江苏共青团统一部署，将“坚定信念跟党走南京财经大学党建带团建”推进会作为年度工作重点积极推进，自觉接受学校党委的领导，带领共青团为学校事业发展贡献力量。



我校召开共青团南京财经大学委员会 二届全委会四次扩大会议暨工作部署大会



3月3日上午，共青团南京财经大学委员会二届全委会四次扩大会议暨工作部署大会在仙林校区大学生活动中心317会议室召开。全体团委委员、校团委全体工作人员、各学院分团委负责人参加了会议。

会上，校团委副书记王孝晨、李娜分别就班级团支部与班委会一体化运行机制建设、“青年之声”互动社交平台建设等各自分管领域工作进行了说明。

校团委书记张励行传达了共青团江苏省第十四届委员会第七次全体会议精神，全面部署了我校共青团2017年工作任务。他详细介绍了我校共青团创新创业工程等具体改革举措，希望大家统一思想、凝聚共识、携手奋进，以改革攻坚、从严治团的扎实成效奋力建设青年身边的共青团，在建设有特色、高水平财经大学征程中贡献新的力量。

随后，与会人员就我校共青团创新创业项目申报等工作展开热烈讨论。

（校团委）



近日，共青团江苏省委下发《关于表彰2015年度全省共青团工作先进单位和先进工作者的通知》（团苏委发【2016】4号），校团委荣获“2015年度全省共青团工作先进单位”称号，张励行同志获“2015年度全省共青团工作先进工作者”荣誉称号。

2015年，我校共青团以党的十八届三中、四中、五中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神为指导，认真贯彻落实中共中央《关于加强和改进党的群团工作的意见》精神，按照校党委、团省委部署要求，牢牢把握青年运动时代主题，注重思想引导、坚持改革创新、狠抓制度建设、强化从严治团，着力做好“四强化一夯实”，努力强化思想引领、创新创业、素质拓展、组织建设和夯实网络新媒体应用等工作创新发展，切实增强了共青团对全校团员青年的吸引力和凝聚力，实现了共青团工作的有效覆盖。

校团委 党委宣传部

校团委荣获「2016年度全省共青团工作先进单位」称号

全国道德模范徐茂来我校分享“微语青春”



3月9日晚，由校团委主办的“南财青年之声——徐茂“微语青春”主题分享会”在仙林校区大学生活动中心317会议室成功举行。全国道德模范、电子科技大学青年教师、五四奖章获得者、重庆十大杰出青年徐茂老师应邀与现场同学们分享了他的青春经历。校团委工作人员以及部分学生骨干聆听了分享会，会议由校团委副书记李娜主持。

分享会以一段徐茂老师的采访视频拉开帷幕。他用“折腾”“情怀”“梦想”三个关键词畅谈自己职业发展、志愿服务、追求梦想的传奇人生经历，展现出一位奉献感恩、坚忍不拔的优秀青年形象。从2009年至今，他和朋友们共资（帮）助了1200多名山区贫困学生，曾代表中国青年在欧盟、联合国发声，讲述中国故事，参加过汶川、雅安和鲁甸地震救援、关爱留守儿童、新农村建设志愿服务，是全国抗震救灾英雄志愿者、博鳌亚洲论坛青年领袖。四次受到习近平等党和国家领导人的接见，英国首相请求与他单独合影。徐茂老师幽默风趣的语言、平易近人的态度拉近了与同学的距离，精彩的奉献人生经历赢得了全场阵阵掌声。一位同学表示：“这是一次远超期待的分享会，徐老师用接地气的语言说着我们看来那样了不起的经历，这样的榜样给了我太多震撼。”

据悉，徐茂老师曾获全国道德模范、重庆青年五四奖章、重庆十大杰出青年、中国大学生自强之星、四川省最美十佳志愿者等荣誉称号，个人事迹被人民日报、光明日报、中央电视台新闻联播、道德观察等栏目多次专题报道。

（校团委）

话题点击

南财团课:跟仇高驰教授学书法与篆刻



“跟仇高驰学书法与篆刻”正式开课



仇高驰教授逐一指导学员并给予示范

3月15日晚,由校团委主办的“南财学堂:跟仇高驰教授学书法与篆刻”在仙林校区大学生活动中心正式开课。国家一级美术师、著名书法家仇高驰教授,为我校学生、青年教师等讲授书法理论并现场指导,拉开了2017“南财学堂”系列团课的帷幕。

对于书法的学习,仇高驰教授开门见山地指出,书法重在传承,字帖的临摹必不可少。他结合中国书法史上的各种名帖,从四个方面给出建议,帮助大家选择适合自己的字帖。他强调,书法的功力来源于坚持不懈的练习,书法的魅力体现在

眼和手的同时提高。随后,仇高驰教授结合同学们的课堂练习,逐一指导并给予示范。课堂上,仇高驰教授与同学们亲切交流书法知识和感悟,氛围热烈而又轻松,同学们切身感受到书法名家的魅力,对学校能提供这么难得的与书法名家交流学习的机会倍感珍惜。

据悉,本次团课共有六次课程,今后3个月内将开展篆刻理论与实践、书法名家作品欣赏和实地调研等课程,期末将推出学员作品展。



3月29日晚,仇高驰教授做客“南财学堂”,为我校师生继续开讲书法与篆刻艺术。

仇教授通过介绍汉字的发展和篆体书法的演变,提醒同学们学识对书法练习的重要性。他结合自己的感悟,建议同学们下功夫提高古诗文的修养,“以文练字”传承中华文化。之后,仇教授对学生的习作进行点评,并示范临帖的技法和注意事项。课堂上,仇教授还为同学讲解了篆刻艺术。他介绍了篆刻用具和基本技巧,并结合自己的作品与同学们交流自己篆刻心得。

据悉,“南财学堂:跟仇高驰教授学书法与篆刻”培训班自开讲以来受到广大学生、青年教师的热烈欢迎,旁听人数不断增加。点评、示范指导与创作感悟相结合的教学方式新颖有趣,使得学生们受益匪浅。据了解,除了课堂培训,仇教授之后还将带领学生亲临书法展览馆,实地感受中国书法的千年魅力。

我校纽约商务孔子学院举办 中国商务系列讲座

当地时间11月2日下午，我校纽约商务孔子学院举办题为“开拓与合作：全球化2.0时代的经济与盈利”中国商务系列讲座。美国Tompkins International顾问公司副总裁、《福布斯》专栏作家迈克尔·扎克尔先生应邀主讲。来自纽约中东城商圈、麦迪逊大道商业促进会、华埠共同发展机构、中央车站商圈的近百位企业负责人聆听了讲座。

讲座前，我校纽约商务孔子学院中方院长孙冬介绍了讲座主题。麦迪逊大道商业促进会主席Matthew Bauer、中东城商圈主席Rob Byrnes、中央车站商圈主席Duane Roggenborff、华埠共同发展机构主席Stephen Chen分别分享了自己与中国进行商务合作的经验，并表达了与中国加深合作的兴趣。

迈克尔·扎克尔先生作了精彩的演讲。他认为，随着中国综合国力的提升、城市化以及网络的发展，中国逐渐地走向了世界，并在世界经济中发挥了重要的作用。在未来的几十年中，中国将会产生数量更多的中产阶级，他们的投资与消费对世界经济的贡献不可小觑。美国商家要尽可能多地与中国进行商务合作，同时也要深入了解中国的文化传统。讲座结束后，听众还就中国面

临的挑战、微信等社交媒体营销的成功、以及性别与购买力等问题与迈克尔·扎克尔进行了交流。

据悉，此次活动是我校纽约商务孔子学院为曼哈顿四个商圈的商务人士量身打造的定制化课程之一。作为我校商务孔子学院的品牌项目，中国商务系列讲座自2013年创办以来，已邀请了数十位海内外专家学者就中国经济发展现状与展望等议题发表演讲。



3月22日上午，我校在仙林校区工科楼2楼会议室召开迎接本科教学工作审核评估推进会。全体校领导出席会议，各学院（部）党政负责人、教学副院长、各职能部门负责人及校评建办、教务处、评估办、学生处全体人员参加会议。会议由副校长华仁海主持。

华仁海副校长对本科教学工作审核评估前期工作进行总结并对后续工作提出要求。他指出，审核评估是一项系统工作，既要做好教师讲课、质量监控、支撑材料准备、基本状态数据上报等与审核评估直接相关的工作，更要通过评估发现师资队伍、教学资源、质量保障体系等常规工作中的不足，落实解决的措施，进一步提高教学建设和教学管理水平。各相关部门要广泛宣传，层层动员，充分调动全校师生员工参与审核评估工作的积极性；要做好统筹协调，各学院、各部门都要按照迎评方案，加强配合，通力协作，落实各项迎评工作。

校长宋学锋首先肯定了审核评估迎评工作启动以来取得的积极进展，并对下一阶段的迎评工作提出了具体要求。



我校召开迎接本科教学工作 审核评估推进会

(接上文)

第一，要将迎评工作做精做细。职能部门要按时、按质、按量完成支撑材料的上传，各学院和职能部门做好数据口径的统一工作，杜绝出现数据多张皮的现象；第二，持续推进教学质量检查工作和领导干部听课等常规工作，进一步落实教学规范，提高教学质量；第三，加强部门、院系之间的协调与合作，力争从教风到学风、从校园文化到校园设施、从领导干部到工作人员，都展现出积极向上的评建风貌。



校党委书记陈章龙讲话。他指出，本次推进大会的召开标志着学校迎接本科教学工作审核评估已经进入到最后的决战阶段，这一阶段的工作至关重要。为做好该阶段的工作，各部门、各学院要进一步提高对教学工作中心地位的再认识，认清当前学校人

才培养和本科教学方面存在的突出问题，并把认识真正落实到具体的工作和行动中，确保教育教学质量的稳步提升；要进一步强化对审核评估重要意义的再理解。全校上下要把思想和行动统一到下一阶段的迎评促建工作上来，全力以赴地投入到迎评促建工作当中，扎扎实实地做好迎评各项准备工作，确保顺利通过审核评估。陈章龙书记要求，要进一步梳理迎评促建各环节，思想上高度重视，行动上全力以赴；责任承担上加强领导，细化分工；组织上协调配合，通力合作；状态上提振精神，营造氛围。要不断提高教学质量和办学水平，确保顺利通过本科教学工作审核评估。



2017 南京马拉松中的那些人



2017年5月7日，南京仙林迎来一场跑步爱好者的盛世，南京仙林半程马拉松在羊山公园开跑，此次马拉松分为两个项目，一个是半程马拉松，总长21.0975公里；另一个是迷你马拉松，总长5公里，两个项目给参赛者更加丰富的选择，让更多马拉松项目爱好者参与进来，享受马拉松运动的乐趣。

5月7日清晨，我们前往羊山公园，去一睹参赛者的风采。

我们乘坐的那一班地铁几乎都是去羊山公园马拉松起跑点的人，黑压压的人影，地铁中不断地交谈声，都展现了人们对马拉松运动的热情。

来参加马拉松的人中，有年轻人，有中年人，也不乏一些小巧的身影，全民运动，或许在这里就能得到最好的体现。



（接上文）

那些坚持的人们

我们采访的第一个人，是一位活力四射的女士。在我们的请求下，她十分豪爽答应了接受采访，她是一名马拉松长跑爱好者，坚持长跑已经2、3年了，基本上一星期跑三四次，每次不低于十公里，对于马拉松这项运动，她是这样告诉我们的：“这是我的一个爱好，因为我很喜欢也很享受长跑这个过程，在心情不好的时候，跑步对自己也是一种释放。”



她在说话的时候，眼里含着笑意，牵动着她眼角微微的细纹。我猜测她大概30多岁，于是我冒昧地问了她的年龄却得到了令人吃惊的答案。她今年已经四十多了，提到她自己现在的身体状况，她也十分自豪：“多亏了我坚持运动，也让我自己在身心上年轻起来了。”

我们采访的第二个人，他也是一位马拉松运动的爱好者，今年30岁他坚持跑马拉松已经3、4年了，参加过的比较正式的赛事也接近十次了，南京、扬州、苏州这些地方，都有他参加马拉松长跑的身影。他印象最深的是首届南京马拉松，服务也很好，观众也很热情，他也表示会继续参加南京举办的马拉松。



在马拉松开赛前，还有一些小参赛者非常抢眼。他们都是父母带着来尝试迷你马拉松的。一位女孩的父亲接受了我们的采访，他是经朋友介绍，带自己家的孩子来体验一下马拉松，他自己也是马拉松长跑爱好者，也参加过大大小小的比赛，但是孩子

还是第一次，他想带着女儿尝试一下：“我坚持长跑10年了，我希望通过带她体验一次，能让她喜欢上这项运动，培养她的意志品质。”

第一次参加马拉松，小姑娘一点都不紧张，虽然平时在学校也不是怎么热心运动，但她对自己有信心。



在寻找采访对象的过程中，我们看到了一群人。他们穿着橘色的统一服装，背后写着南信大，看起来特别显眼。南京信息工程大学主校区位于南京浦口区，从浦口区到仙林，坐地铁需要一小时的车程。

他们是学院组织、坐着大巴来的，尽管这样，他们还是一大清早就起来集合，坐车来到这里参加马拉松。

在采访期间我们还遇到了一个漂亮的小姐姐，关于马拉松，她对我们说了这样的话：“我觉得跑马拉松是一个从兴奋到毅力再到兴奋的一个过程，它体现出来的就好像是人生的一个过程。刚开始会兴奋，中途可能想要放弃，但你要是完成了这个赛事的话，你会更加认可自己，得到另外一种精神上的提升。”



正因为马拉松是一个可以放松心情、放松自己、又可以磨练自己的过程，所以人们这么热爱它。

那些拼命奋斗的

人和他们的笑容

他们几乎并行，脚步一致，或许本是无心，但他们从我们眼前跑过时，人们欢呼鼓掌。

他是半程马拉松接近尾声时第一个出现的中国人，之前经过的人都是我们的黑人兄弟，然而他的出现，让全场人为之沸腾，那一瞬间，人们激动异常。

那是血脉同胞。



(接上文)

这位老爷爷经过时，全场响起来敬佩的掌声，一小时四十五分，他不但坚持下来，甚至达到了几乎专业的成绩。运动，本就不分年龄大小，喜欢，能坚持下来，强身健体，这位老爷爷就说明了这一切。



赛场上，除去那些专业的马拉松运动员，那些业余爱好者，他们拼尽全力，不论能不能坚持下来，其实只要能站在那条长长的公路上，就是一种胜利。他们享受着属于他们的过程，输和赢已不是那么重要，对他们而言，经历过，就是一种幸福。

自信、坚持、超越……这是马拉松带给我们的，但也不是它仅仅能带给我们的。

他们笑着，喊着，用他们所剩不多的力气回应着身边的加油声，上面的那张照片，是我们在给参赛者在回程的最后一千米加油时，我们喊出“加油啊”，并竖起了拇指，一个参赛者回过身来，用竖起的大拇指和笑容回应着我们。

“谢谢你们！”

那是我们那天听到的最令我们开心的话。

温情在参赛者和观众之间流淌。

面对路边人的加油，他们用感谢的笑容回应；面对身边人的鼓励，他们用坚持报答。

这就是马拉松。

那些关注着他们的人

在比赛开场前，我们看到了一个和我们一样，拿着单反相机在拍摄的人。

他站在人群里，一手拿着相机，一手托着相机的底部，目光投向前方的人，不断寻找着什么。他举起相机时，一声轻快地快门声，他记录下了现场的盛壮。他不是一名参赛者，他是一个观众，一个想看看这场活动，想感受现场气氛的观众。

“全民健身，在我看来就是这样。”他轻轻告诉我们。

在观看马拉松比赛全过程时，我们认识了一个叔叔，他带着儿子来给朋友加油。今年这次的马拉松，他因为身体的原因没能参加，虽然有遗憾，但是他觉得这也是对自己的一种保护和尊重。他在一旁给我们讲解了很多关于马拉松的知识，比如说，他说能跑在一小时四十五分钟的限时“兔子”之前的，很多都是经过专业马拉松训练的人。正所谓内行看门道，外行看热闹，我们也有了很深的体会。

他还给我们看了他之前马拉松赛事获得的奖牌，并把这些照片传给了我们。

他最喜欢的是南京首届马拉松奖牌：“因为是咱们南京首届的马拉松，意义重大。”他家住在仙林，经常在附近跑步，也曾几次到南财的操场上跑步。



那些站在“幕后”的人

在本届马拉松中，也有一些没有参加比赛，却全身心地投入到赛事上的人，他们就是本届南马的工作人员。

在羊山公园，我们采访到了两位志愿者，她们早上四点起床，五点钟就到羊山公园地铁站这边集合了，一早上，参赛者熙熙攘攘，她们两个一直举着“主会场”的牌子，微笑地站在那里，为参赛者解惑，耐心而又细心。采访结束后，我们离开了，她们还静静地站在那里。



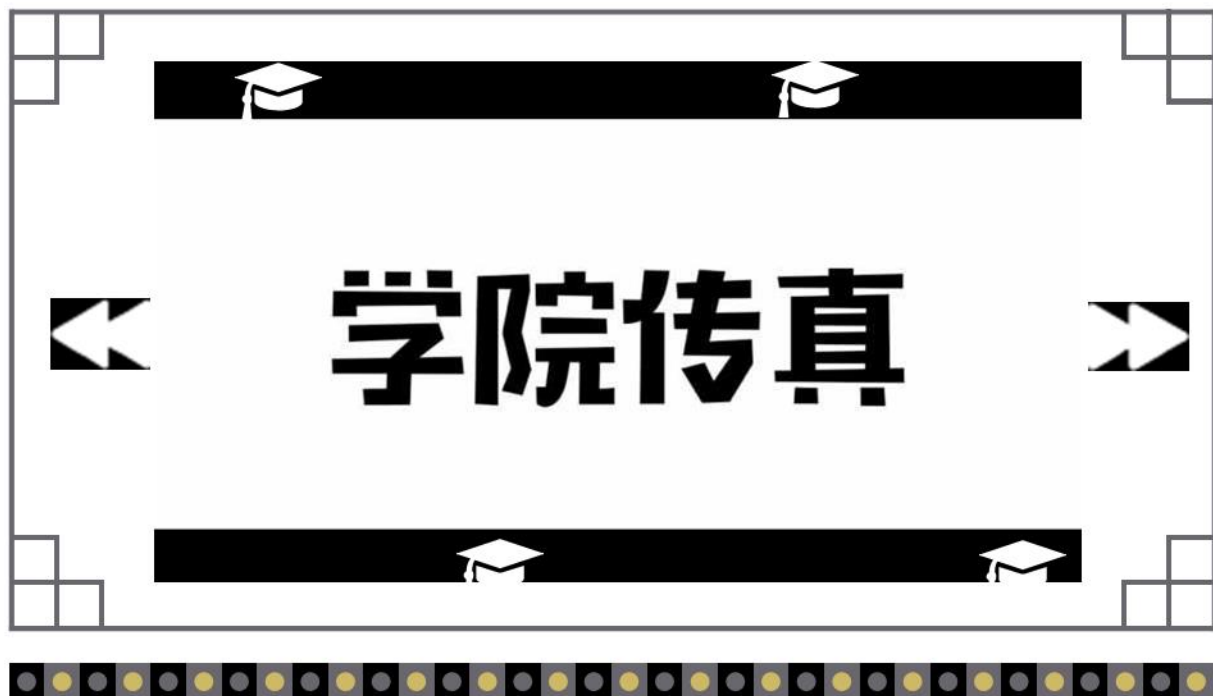
如果说要评选南马最美的背影，我觉得非他们莫属。他们的背影温柔且强大，真正的默默为人们服务，守卫着这场赛事的和谐与安全。

他们为行人偷偷拉起“障碍”，又默默守护所有人的安全。

这就是南马，这就是2017年的南京仙林半程马拉松。



采访、撰稿：顾雨萌
摄影、美编：罗云桂妃



“知统而不惑，
行计即无界”



——经济学院统计文化节开幕

11月9日晚，经济学院“知统而不惑，行计即无界”统计文化节开幕式在仙林校区图书馆世界之窗举行。经济学院党委副书记郝园园、统计系王庚教授出席了开幕式，统计系新生参加了此次开幕式。



首先，郝园园老师致开幕辞。她指出，在大数据背景下，统计学不仅在经济社会、国家发展等方面具有重要的基础性作用，而且在日常生活中也十分重要。作为大数据时代的建设者，掌握基本的统计常识是必然趋势。她强调，本次统计文化节作为学院的一项特色学术活动旨在加深同学们对统计专业的了解，增强专业学习热情，传承统计文化精神，增强统计文化的影响力，吸引更多同学关注统计、了解统计。最后，郝老师号召同学们积极参与到统计文化节活动中来，共同营造浓郁的统计学术氛围。

开幕式结束后，王庚教授作了题为“感受统计科学文化，品味统计科学文化魅力”的讲座。王庚教授通过统计图、现实事例和资料短片带领同学们感受了统计之美、统计之趣、统计之史、统计之用，并重点解释了统计文化和统计科学文化的区别。另外，王庚教授还分析了统计与我们日常生活的紧密关联。他希望同学们能抓住此次统计文化节的契机，培养对统计学的兴趣。最后，王庚教授还耐心地为在场同学答疑解惑。

另外，开幕式期间还播放了“我与统计”的采访视频，统计学专业的部分学生讲述了对统计学的看法和理解。据悉，此次统计文化节将陆续开展“午后时光沙龙”、“统计图书漂流”、“寻找身边的统计人”、“博闻论坛”等系列活动。

十四届“股手杯”模拟 股市大赛完美落幕

2017年3月20日，“股手杯”江苏省第十四届模拟股市大赛闭幕式在南京财经大学经济学科楼双登报告厅隆重举行。南京财经大学校团委书记张励行，浙江大隐网络科技有限公司运营总监邬愉波，金融学院党委副书记张小荣，副院长刘敏楼，团委书记张士青，江师大教师孙坦，南晓庄学院教师赵红平，南审审计大学金审学院教师周莎等出席了此次闭幕式。

闭幕式分为六项进行，首先南京财经大学团委书记张励行进行发言，他表明连续十四年举行“股手杯”的不易，也向为此付出努力的老师和同学们表示衷心感谢。然后浙江大隐网络科技有限公司运营总监邬愉波进行了讲话，她说连续多年的比赛使感受到了老师和同学们的热情，并对获奖同学表示祝福。

随后颁奖仪式正式开始，获奖者分别上台领奖。三等奖获得者分别有，南京财经大学刘宇翼，盐城师范学院殷璐萍，盐城师范学院陈莹莹，南京师范大学俞静，金陵科技学院黄冠彰；二等奖获得者是南京财经大学鲍雨婷，无锡商业职业技术学院吴重阳；最后的冠军得主为江苏师范大学沈勇。

大会进行到第四项，一等奖获得者沈勇作为学生代表发言，沈勇同学表达了自己对股市的热爱以及为这次比赛的付出，也非常感谢在比赛过程中帮助过他的老师同学。随后高校教师代表孙坦进行了发言，老师为我们具体分析了模拟股市大赛为我们带来的优势和机会，同时也鼓励同学们再接再厉，争取在来年的大赛中取得更加优秀的的成绩。最后我校金融学院副院长刘敏楼发言对每一个参与此次比赛的同学们表示祝福，无论获奖与否，同学们都在这次比赛中得到了锻炼，对股市有了更深刻的认识。

模拟股市大赛结束了，希望关注股市的同学们能够更加努力的去学习知识，为来年的股市大赛做出更加充分的准备。风雨同舟，金融人永远在前进的路上。

11月11日，习近平总书记在纪念孙中山先生诞辰150周年大会上发表了重要讲话，高度评价孙中山先生的历史贡献，号召学习和继承他的宝贵精神，并号召所有中华儿女共同反对“台独”分裂势力。习总书记的讲话在新闻学院学生中引发强烈共鸣。



11月12日，新闻学院分团委组织学生前往中山陵景区，开展了题为“我心中的孙中山先生”的团日活动。在活动现场，同学们以年龄为分界分别采访了70、80、90后以及00后的游客，询问他们心目中“国父”的形象，并用一个形容词概括，记录在纸上合影留念。接受采访的游客纷纷表达对于孙中山先生的敬意和憧憬，热烈盼望祖国和平统一。

新闻学院： 我心中的孙中山

采访过程中，同学们还遇见几位外国游客。在接受采访时，外国友人表示欣赏孙中山先生之为人，也祝愿中国繁荣富强。外国友人在纸上留下对中山陵的评价：“very impressive and beautiful”（倍感震撼、风景佳好）。

参加活动的同学表示，此次街头采访，使他们更加深切地感受到人们对孙中山先生的高度认同和对祖国和平统一的热切期盼，他们也



江苏省大学生“互联网+”商务谈判大赛成功举办

11月13日，由江苏省团委主办、南京财经大学国际经贸学院承办的江苏省大学生“互联网+”商务谈判大赛闭幕式在图书馆二楼报告厅顺利举行。南京财经大学党委常委、副校长邱伟芬，江苏团省委学校部副部长薛保刚，南京财经大学党委学生工作部、学生处处长姚学峰，南京财经大学国际经贸学院党委书记张阳军，南京财经大学党委学生工作部、学生处副处长王成杰，南京财经大学团委副书记王孝晨，国际经贸学院副院长张文武出席了闭幕式，闭幕式由国际经贸学院党委副书记季霞主持。

首先，南京财经大学党委常委、副校长邱伟芬致辞，她向各位参赛同学以及莅临本校的嘉宾和评委表示感谢，邱副校长指出，商务谈判大赛旨在激发大学生创造力，激励大学生将商务知识付诸实践，从比赛

此次



奖，回
世英雄队等六

队伍不断协商、妥协、沟通的精彩表现以及思维碰撞来看，大赛是一个很好的机会，大家将课堂上所学的理论知识真正运用到实践中来，寓知于行，充分锻炼了自己实践与沟通能力，促成了学生将理论知识向能力的转化。随后，南京财经大学国际经贸学院党委书记张阳军老师宣读比赛结果：获得一等奖的是王者荣耀队，这支队伍的队员来自新闻、会计、法学、国贸学院。儒商队、少年狼队、谈只一挥间队、太阳的后羿队、健言队等五支队伍获得二等奖小队、榴莲牛奶队、知行队、响当当队、东吴队、盖世英雄队等六支队伍获得三等奖。

据悉，本次大赛经过了将近三个多月的精心筹划与准备，从报名的省内十余所高校五十多支队伍中经过初赛、复赛的激烈角逐，最终共产生了12支队伍来参加此次决赛。
国际经贸学院

国贸+应教冬至日活动

12月21日，国际经贸学院、应用数学学院开展了冬至主题活动，师生一起包饺子，交流南北冬至民俗，共话传统文化，其乐融融，欢乐过节。

国际经贸学院20余名学生志愿者参加了此次活动。心灵手巧的朱同学不仅包饺子的速度很快，而且还能随心所欲包出各种形状并富有创意的饺子，朱同学说：“在东北，冬至吃饺子可是必须的，从我记事的时候就是这样的，这是习俗。”来自广东的陈同学说：“我们广东冬至等于过大年，都是吃汤圆的，今天学着包饺子也是体验到了不一样的冬至文化。”水饺烹煮完毕后，同学们将水饺进行了分装，并分别送给辅导员老师、宿管阿姨和学校工人们，让他们也在这寒冷的冬日感受节日的温暖。

应用数学学院的师生们还举行了“传承文化、走进习俗”有奖知识竞答，在体验包饺子乐趣的同时，学习了解一些冬至节气由来、风俗习惯，普及传统文化知识，提高自身文化素养。

“心声流年”心理剧大赛精彩上演

12月9日，由南京财经大学学生处心理健康教育与咨询中心以及工商管理学院联合举办的“心声流年”心理剧大赛在我校仙林大礼堂举行。此次大赛共有6支表演团队进入决赛，为我们带来精彩的表演。我校学生处副处长王成杰，工商管理学院党委副书记李博伟，心理健康教育与咨询中心赵亮以及工商院分团委书记曾慧娟老师出席。

在寒舞纪带来了炫酷的开场舞之后，比赛就在激动的气氛中拉开帷幕。经过初赛和复赛的层层选拔，共有六支队伍进入决赛。首先是关注考研话题的《困局》，《困局》从有着考研压力的女主入手，剖析考研百态；学院艺术团的同学带来了富有张力的表演—《人质》，



此作品选材新颖，男女主演技高超，在一层层冲突中将表演推上了高潮，全场欢呼。每两个节目之后就是观众们期待已久的抽奖环节，可以稍稍缓解观众的观看疲惫，本次大赛奖品丰厚，共有近二十位幸运观众抽到了



奖品。随后是来自工商院团委的同学带来的节目《诚招代理》，兼职须谨慎，代理套路深，《诚招代理》给广大学生提了个醒，千万不能误信传销人员；温馨的《熊骑士》诉说了单亲妈妈对女儿无微不至的关爱，无论何时，无论发生了什么，同学们都要记得父母是最坚强的后盾。在看完两个节目后，十佳歌手孟思宇同学倾情演

唱《拥抱你》，歌声婉转，余音绕梁，令现场同学心旷神怡，不禁黯然神伤。最后是节目《迷失之城》、关注舍友间相处之道的《凡心点点》。最后在校心协带来的精彩的手语表演后，本次心理剧大赛所有团队的表演都结束了，现场掌声不断，观众们热情高涨。在紧张的投票和计算分数之后，评出并由李博伟老师颁发“三最”之奖以及个人奖，最受欢迎奖—《诚招代理》，最佳风尚奖—《熊骑士》，最具创意奖—《困局》以及最具表现力奖—《人质》节目女主角。由王成杰老师颁发团队一等奖—《人质》，二等奖—《凡心点点》，三等奖—《迷失之城》。

心理剧大赛主旨是帮助大学生解决日常学习生活中的心理问题，给同学们提供解决问题的新思路与新方法。本次大赛的参赛队伍从一些问题出发，集中反映了当代大学生的心理和青春生活，有冲突有感动，最后都完美的结尾，发人深省。时至今日，本次“心声流年”心理剧大赛已经完美落幕，期待下次心理剧大赛与大家相见！



12月10日下午，南京财经大学应用数学学院学生会在中苑举行“趣味数学游戏汇”活动，来自全校各个学院的同学们组成十一支队伍参与其中。本次活动要求各支队伍完成猜谜语、寻找丢失的书籍、转魔方等一系列的趣味任务，用时最短的队伍获得优胜。

随着院学生会主席韩钦伟同学的口令，比赛开始了。各支队伍的小伙伴们齐心协力、积极思考，破解了一道又一道谜题，找出了一本又一本书籍……最终，在比赛开始两小时之后，全部十一支队伍都完成了各项任务。

比赛结果为：用时最短的“挠头的积木队”获得一等奖，“506损蛋司令部队”和“学术部队”分获二三等奖。获奖的队伍得到了由数院学生会颁发的机械键盘、圣罗兰口红，以及各视频网站会员等丰厚的奖品。

本次活动使大家在游戏中放松了心情、在任务中开动了脑筋、在比赛中磨练了意志、在合作中增进了友谊，同时也传播了数学文化，提高了自身的影响力。相信随着时间的推移，数院学生会将会推出更多更加精彩的活动，让我们拭目以待！

为展现当代大学生的精神面貌，弘扬青春风采，给大学生提供一个展示的舞台。

2016年10月21日，由食品科学与工程学院学生会主办的南京财经大学食品科学与工程学院第五届主持人大赛初赛在食品科学与工程楼学术报告厅1隆重举行。

我院学生会组织部部长林江，组织部副部长张珂心，艺术团团长朱晓妍和服务公关部副部长吴万欣担任此次大赛的评委，各系学生代表参加了本次活动。



初赛共分为三部分——

①自我介绍②时事评论③评委提问



在初赛中，不少选手都难掩紧张，在自我介绍时都显得手足无措，但是选手们都尽力调整心态，力求把自己最好的一面展现给评委。在自我介绍时也是风格多样。

主持人大赛 | 金声夺人，麦响天韵

11月5日晚，食品科学与工程学院第五届主持人大赛决赛在仙林校区专二报告厅举行。大艺团理事长马季，信息工程学院学生会主席周健，我院学生会主席潘力，分团委副书记芮康及副主席张晓萌担任此次此次决赛评委。

本次比赛分为五轮，分别为自我介绍、模拟主持、游戏环节、互动评述及拉票环节。8名参赛者各显神通，为报告厅增加了许多活力和青春的气息。

比赛中，不少选手都难掩紧张，但是他们都很好的调整自己的心态，为现场所有的

人展示自己的风采，提高评委对其主持的认同感。而选手们的模拟主持也是题材各异，尽显其主持功力。

经过三轮的激烈角逐，评委代表对参赛选手的表现作了中肯的点评，指出了选手们的不足，鼓励他们再接再厉，以取得更好的成绩。最后，经过评委再三讨论以及现场观众投票，何璇获此次大赛一等奖，汪涵、陶香程获二等奖，程雪怡、铁生和孙特获三等奖，杨语艳获最佳人气奖，沈池获最佳风尚奖，评委们依次颁发了获奖证书。

第十届“中权杯”模拟公务员大赛圆满结束

为给有意向报考公务员的同学提供一个认识自我、锻炼自我的平台，财政与税务学院外联部在团总支的大力支持下自11月6日至11月20日举办了“第十届‘中权杯’模拟公务员大赛”。

此次活动的笔试时间为11日12日、13日两天，进行行测与申论的考试，笔试结束后为参赛成员安排了讲座活动。



讲座培训工作在11月19日于专一115展开。主讲老师为同学们讲解江苏省公务员考试招考最新信息，介绍考试流程，分析新题型、考试变化趋势和核心难点，教同学们如何掌握考场主动权，提高答题速度。老师讲得深入浅出，同学们收获了很多“干货”。

决赛于11月20日在专一408进行。笔试前十名将接受考官面试，依照面试结果排最后名次。身着正装的同学们面对几位考官仍然能镇定自若，认真思考，条理答题一问一答，尽显风华。

至此，第十届“中权杯”模拟公务员大赛圆满落下帷幕。



计

计算机设计大赛的准备工作正在紧锣密鼓的进行中，为了检验参赛队伍的成果，帮助他们呈现出更具有竞争力的作品，信息工程学院学生会于2017年4月11日在理工学科楼406教室举行了计算机设计大赛作品展示会，并有幸邀请到了韩忠愿老师和张璐老师作为指导老师，对每个队伍的作品进行点评。

在本次作品展示会的过程中，每组选手依次展示了他们的作品，每组参赛队伍的作品都独辟蹊径地从不同的角度展示了他们的作品。展示过后，指导老师对作品进行评价，肯定了同学们的作品创意，同时也指出作品的不足之处，并提出了修改的意见和解决方案，现场讨论的气氛十分热烈。

活动的最后，指导老师为所有的参赛队伍颁发了纪念品并且进行合影留念，至此，本次计算机设计大赛展示会圆满结束。



计算机设计大赛作品展示会圆满结束

艺术设计学院举行“Crazy DIY 我的创意时代”大赛

2016年12月3日晚，艺术设计学院在专一报告厅举行“Crazy DIY 我的创意时代”大赛决赛。艺术设计学院副教授、南京财经大学动漫艺术研究所所长、国际动漫协会会员以及中国动漫学会会员的穆奕君老师、南京财经大学艺术设计学院分团委老师马健老师、南京财经大学学生会副主席任雨欣、南京财经大学艺术设计学院学生会主席林强、副主席高焯煊、李涛担任此次大赛评委，全体参赛人员以及艺术设计学院学生会全体成员参加比赛。学术科技部副部长李艺担任此次大赛的主持人。



比赛开始了，参赛选手以PPT的形式上台介绍自己的作品。参赛选手共有七组，由专业组与非专业组交叉进行。第一组是专业组，共有四人。每个人的想法都各有特色，对于各自作品的介绍不管是在制作材料、过程还是创作想法的方面都讲得比较详细。介绍过后，由评委穆奕君老师进行点评。

在参赛选手介绍完作品后，穆奕君副教授作比赛总结。她说，对于今天的比赛，她看到了大家对生活、生命的热爱以及上进。每个人的作品都各具特色，希望以后也能多举办这种有意思的活动，给大家更多展示自己的机会。与此同时也希望大家能互相学习，取长补短，共同进步。

拥抱陌生人，实践友善、喜迎校庆、营造温暖

近日，为践行社会主义核心价值观友善主题，营销与物流管理学院赴南京大学仙林校区、南京理工大学、南京林业大学、南京医科大学、金陵科技学院、南京师范大学、南京邮电大学等校，开展主题为“拥抱陌生人，实践友善、喜迎校庆、营造温暖”的活动，营管学院志愿者“小红帽们”参加了此次活动。向陌生人敞开怀抱，传递了温暖与关怀。深入践行“友善”这一核心思想，贯彻落实社会主义核心价值观。

在南京大学仙林校区，“小红帽们”细心地向陌生人介绍此次活动，以微笑和热情去拥抱愿意参加的陌生人，其中有兢兢业业的保洁

人员、爱岗敬业的保安人员、与在校大学生同龄的学子等，“小红帽们”摄影记录了拥抱的温馨画面。消除陌生人之间的冷漠，传递友善与温暖。此外，“小红帽们”还向陌生人介绍了我校六十周年校庆盛况，并邀请陌生人录制祝福小视频，为南财祝福。在拥抱之后，“小红帽们”向参与拥抱的陌生人赠送校庆主题明信片、校庆台历等纪念品，感谢他们的参与。

拥抱不是目的，而是一种实践友善，传递温暖的形式。此次活动，营管学院志愿者“小红帽们”践行了“友善”的价值观念，传播了温暖与关怀，同时也是对我校六十周年校庆的献礼。

管理科学与工程学院：开展“公益漂流瓶”活动

爱心漂流瓶，环保送祝福。3月24日中午，由我校管理科学与工程学院主办，南京农业大学、南京航空航天大学、南京森林警察学院和南京医科大学等四所高校协办的“公益漂流瓶”交换活动仙林校区图书馆前顺利举行。

活动现场，同学们在精美的树叶便利贴上写下自己的联系方式和交友宣言，放入工作人员事先通过宿管站向全校师生征集的空瓶中，小小的环保漂流瓶由此诞生。这些漂流瓶将会与其他高校参与的小伙伴们进行交换，大家可以凭印有南财管工院院徽的卡片在第二次外场活动领取其他院校的漂流瓶。



活动主办方表示，收集一个瓶子就会为希望小学捐出一毛钱，参加活动的严同学说：“小小的便利贴上，我写下自己的故事，在结识新朋友的同时还能为公益和环保献上微薄之力。”

据悉，这次活动募集的资金和变卖的费用将悉数捐给甘肃杜林小学。

山水一程，会意起航—2016会计学院毕业生晚会

一曲离歌一声情，当离别的钟声响起，“北方有财人”毕业生晚会于6月7日晚6:30在我校大学生活动中心礼堂准点开幕。

劲爆的暖场音乐激活了人体的每一个细胞，带动着人不由自主的随着节奏摇摆着身体。礼堂将灯关闭后，每个人带的荧光灯和手指灯把这礼堂装饰的如同一片星海。开场舞《会院人》激情澎湃，暖场视频中的一字一句带领在场毕业生们回忆这四年来迈出的足迹，看过的风景。

还记得刚进南财那心花怒放的心情，四年里的欢声笑语都记录进了《北苑新闻娱乐点播》；那些面对未来而迷茫的眼神终在那一曲《Hey, Jude》演奏完毕后坚定起来；不同的女生的想法、经历汇成了《女生的n次方》。一曲《采薇舞》道尽离别。一曲舞毕，故事又到了新的篇章“北山北”。现场的游戏和抽奖更是点爆了观众的热情，中间爆出的各种深藏心中的爱意，更是让大家尖叫不已。

山水一程，故事已然到了最后一回“北方有财人”。在这个离别的季节，对各位毕业生道一句珍重，祝各位毕业生前程似锦，平安喜乐。

“我的公益心”南京财经大学第八届法律文化节闭幕式圆满落幕

12月11日晚，“我的公益心”南京财经大学第八届法律文化节闭幕式在大学生活动中心顺利举行。



晚会第一章的主题“善始于元，爱源于心”，在对《诞生》等法律情诗大赛优秀作品的深情朗诵中，渐渐呈现给了观众。随后，手语表演《把爱放飞》在温情的旋律中开始。一曲《人间》，精湛的技巧与充沛的感情相辅相成。紧接着，《南财社会与法》新闻联播开播。采取新闻播报的新颖模式，生动地引入了校园公共自行车等话题。

此后，晚会进入第二主题，“法伴公益，律伴我行”，进一步地揭示的是法与公益的关系。话剧小品《支教回忆录》，一番还笔，一番送别，演员们真情流露。平和节奏一转，轻松一刻到来。身着搞怪服饰的同学们亮相登

台，一段魔性的舞蹈串烧，点燃了全场气氛。法治情景剧《有缘千里来诈骗》，情节安排制造了强烈的戏剧冲突，在逗乐的同时将显示诈骗的恶性与科普防诈骗知识巧妙融入，收获了观众热烈的反响。

第三篇章，“善传桃李，德育成蹊”，由“我的公益心”法学院师生校友采访视频的播放开启。如这充满感染力的视频所示，在法学院，有着这样一群坚信“施比受有福”的老师，这样一群用公益装点自己青春的同学。

最后，在法学1502班带来的班级大合唱《和你一样》中，整场晚会来到了尾声。温暖的歌声中，晚会参与人员上台谢幕。至此，本次闭幕式圆满结束，但，公益之行不会止步。



法律，去恶维公，平直若水；公益，守善护情，以心暖心。伯尔曼曾言，没有信仰的法律将退化成僵硬的法条。

风流一代



最佳创业好青年



创业之星——徐超 火橙股份创始人CEO

2001年，就读于南京财经大学艺术设计学院。

2004年，与朋友创业成立公司，随即失败。

2005年，到上海游历了数月后在电通广告谋得一个实习的机会，从此踏入广告圈。一做就是10年。

曾在多个著名传播集团担任创意总监、创意群总监等重要职位。

他摔倒过，失败过，可是却从没有放弃过努力。当所有人认为他是一只丑小鸭的时候，坚定地走着自己的路，用奋斗让青春的天空充满色彩。

最勤敬业好青年



敬业之星——拾强

南京财经大学食品科学与工程学院

食工专业的他，毕业后参加并顺利通过了中储粮的面试，进入直属库工作。虽然在就业之初，有过迷茫犹豫，想要凭借自己的一番雄心壮志出去闯荡一番，但想到创业之路的艰辛，以及自己在新的领域发展会遭遇到的重重困难，最后决定“干一行，爱一行”，坚持做好自己的本职。

下定决心后，他在工作过程中逐渐感悟到了中储粮的企业文化，对自己的工作有了新的认知，更加积极地投入工作。一直以来所保持的“事事争取做到最好”原则，也为他在工作重提供了不少帮助。

最图自强好青年



自强之星——孙光宇 南京财经大学会计学院

她是优秀学生干部，优秀大学生，优秀共青团员，优秀学生会干事，校团代会的代表。连续三次获得一等奖学金，积极参加各种活动获得荣誉。

生活中的她，喜欢阅读文学类的书籍，专注学习的同时，还注重自身的体育锻炼。

自强之星——刘新源 南京财经大学营销与物流管理学院

曾获得江苏省首届“互联网+”创新创业大赛省三等奖、江苏省暑期社会实践重点团队、江苏省大学生创新创业大赛省级立项。2015年度寻访“中国大学生自强之星”活动中，荣获“中国大学生自强之星”提名奖，获得“中国大学生新东方自强奖学金”。

2014年，他在家乡创立了济源市公益组织“济源大学生联合会”，组织了近10场志愿活动。在校期间，更是先后创业创办了三家有限公司。



优秀团学工作者

2015年10月，全真真老师被选派到新疆霍城县挂职团县委副书记一职，积极推动当地基层团组织建设，提升共青团科学化水平建设，并争取到社会各界援助资金（物资）40余万。2015年12月至2016年8月，全真真老师借调至霍城县援疆干部工作组、县人社局工作。围绕民族刺绣、服饰制作、电子商务举办“技能培训班”三期，积极完善就业微信平台、就业频道及就业信息化平台的服务功能，拍摄就业创业宣传片两部。一年来，全真真老师融入基层、扎实工作，用人单位领导对其挂职期间的工作表现给予高度评价。全真真老师获评“新疆自治区优秀挂职干部”称号。

2016年9月2日下午，江苏省高校团干部和青年教师到县级团委挂职工作会议在宁召开，我校挂职团干部全真真老师荣获“2015年度江苏高校团干部和青年教师到县级团委挂职工作先进个人”荣誉称号，并代表全省2015年度挂职干部作了以“在新疆 在青春 在路上”为题的典型发言。



全真真老师（左四）获团省委挂职工作先进个人表彰

团课小老师

微语录：担任团课小老师，是一份荣誉，但更多的是责任，希望可以通过自己展示出作为校青马班一员的风貌，传播更多的正能量。

曾任大艺团理事会外联副部长，也曾是校团委组织干事，多次获得奖学金、素拓奖学金、优秀干部、优秀共青团员等奖项。有着强烈的责任感，做事负责，对社会人生有独特的见解。他对自己严厉，对他人却很宽容，是一位很好相处的聆听者。



微语录：人生贵在尝试和努力，忙碌碌的人生才是充实的人生。青春短暂而又美好，为什么不去好好享受呢！

任校团委组织部干事，保护环境协会会长助理。曾获学习二、三等奖学金、素拓奖学金、优秀大学生，组队完成暑假社会实践并获得三等奖。

徐腾飞

南京财经大学会计学院



尤佳

南京财经大学金融学院

微语录：我不敢说我的每一次尝试都是有意义的，但是不管怎样，这些良莠掺杂的经历都是我大学宝贵的经验。

现任南财百舸采访部部长、金融学院辩论队领队。曾获学习优秀二、三等奖学金、素拓奖学金，多次参加比赛获奖。

张杰

南京财经大学国际经贸学院



最乐奉献好青年



十佳青年志愿者——邱梦铎 南京财经大学物流管理学院

物流1402班班长，现任校五星社团sunny爱心协会正会长，免费午餐江苏省省级驿站人力资源部部长。大一开始带团队参加支教项目，大二暑假作为队长带队前往四川开展支教活动，受到六家媒体报道。大创项目曾经获得省重点，挑战杯项目也在校内获奖。

在公益方面，曾获得南京财经大学“十佳志愿者”、红杜鹃八卦洲乡村旅游节志愿者、宁馨阳光家园“优秀支教者”、营管员“公益榜样之星”、“公益楷模”、“最乐于助人奖”、南京市“最美公益青年”提名奖等荣誉。



十佳青年志愿者——杨丽嫔 南京财经大学食品科学与工程学院

中共预备党员，现任我校校学生会副主席、青年志愿者协会主席、青年志愿者协会理事会理事长、曾组织安徽长途支教、CCTV“希望之星”英语大赛志愿服务、艾滋病防治宣传周系列活动等，均在校内外产生较大影响力。获校“十佳青年志愿者”、南京长跑节志愿服务证书、安徽龙泉小学支教证书、CCTV“希望之星”英语风采大赛志愿服务证书等。还曾参加学院组织的英国游学项目，到切斯特大学交流学习，所主持的江苏省大学生创新创业项目被评委省级重点。



“南京好人”——般良武 南京财经大学法学院

微语录：可能做不了别人的贵人，但可以为别人雪中送炭。

就任爱心小站第七届副站长，个人多次荣获国家励志奖学金、国家助学金、学习优秀奖学金、素质拓展奖学金、优秀学生干部、优秀大学生，获得校杰出志愿者、中国法治客户端学院活动中获得“优秀法律志愿者”。

去年12月29日因其显著的志愿贡献被评为“南京好人”。

青年之声

创新“Friend 工作体系”，做青年身边的friend

南京财经大学青年之声运行以来，受到学生的广泛关注。学校团委不忘初心，努力将青年之声打造为青年之友，逐步建立并完善friend工作体系，推动青年之声落地生根。2016年5月，我校被列为团中央青年之声V4.0平台的试点单位。

1、F (Face) 宣传沟通面对面



共青团新媒体宣传专题培训暨青年之声工作推进会



“青年之声”平台建设总结交流会现场

与学校党政领导面对面沟通。学校领导认为青年之声非实名制设定可以打捞青年沉默的声音，能在我校线下实体学生事务中心基础上互为补充，更加深入。有了校领导的支持，各职能部门领导积极入驻，组成以分管副校长为组长，团委、学生处、研究生处、教务处、科研处、财务处、外事处、后勤保障处、图书馆、信息化处、保卫处等11个部门领导入驻的领导小组。

与团工作队伍面对面沟通。青年之声建设方向已经明确，如果观念、思想没有统一，行动就会五花八门。为此，我们先后针对老师开展3期专题会议，邀请专家领导进行培训，同时建立专门技术力量对学院进行大力支持，使大家能自觉认识和融入青年之声工作新常态。

与青年学生面对面沟通。以团日活动为切入点，全校以支部为单位开展青年之声平台讨论答疑会，派专人入驻团日活动现场，现场统一思想、答疑解惑，手把手教会青年学生使用青年之声。同时在学校图书馆、宿管站、学生活动中心的电子、纸质宣传载体上大力宣传青年之声，营造强大声势。

2、R (Real) 机制运行心连心



平台接入全覆盖。将青年之声平台在现有团属新媒体上做到“纵向有层级、横向全覆盖”，级网站、微信、微博平台，校级七大学生组织平台微信、微博上接入，实现刷屏效应，强化品牌形象。

工作队伍有保障。建立青年之声俱乐部，由校团委书记挂帅，团委宣传科负责日常运营，学校层面选拔一批能力强素质高的学生骨干辅助，学院学生骨干是俱乐部当然会员。围绕就业创业、科技创新形成六大联盟，联盟专家入驻实行1+X制。1是常驻专家，包括职能部门领导、学院、系部领导、本科生导师、学工队伍人员；X是临时特邀专家，根据不同的议题邀请相应领域专家入驻。

日常工作建模式。在日常运营上，实行朝九晚九12小时值班制度，每个层级的值班客服做到问题包干，即确保值班当天所有问题有回应，不能给予明确答复的，该客服包干到底，3天之内给予官方解答。以校院两级“每日一答”制度上报为依托，每天收集同学普遍关心的20余个问题，作为舆情分析的重要参考依据。

3、I (Idol) 萌宠拉近心距离



“小白合”卡通形象代言青年之声。为拉近青年之声与学生距离，我校在共青团卡通形象“小舸”的基础上，创作了青年之声卡通形象“小白合”，“小白合”以南京财经大学球形图书馆为原型，意为青年之声像百合一样美好纯粹，不忘为青年学生服务的初心，努力前进。“小舸”和“小白合”这一对人物形象象征着共青团大家庭充满凝聚力，热情青年学生服务。他们生动地代言了青年之声系列活动，开展了“传递正能量，凝聚吸能量”、“如何变得内心强大，处变不惊”等“青年之声”线上话题。

“小白合”文化产品代言青年之声。为大力推广小白合形象，青年之声俱乐部设计“小白合”校历入驻每个学生宿舍，传统表格式校历变得生动形象，“小白合”丰富的表情、贴心的提醒将重要时间节点进行说明，深受学生欢迎。配合迎新季开发“小白合”抱枕、水杯等产品，大大提升了青年之声在新生中的知名度。

4、E (Effective) 高效服务见成果



听青年之声，话美好南财——校园提案大赛

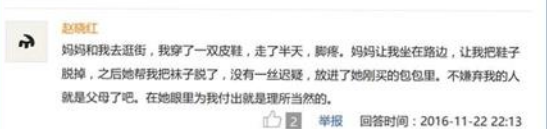
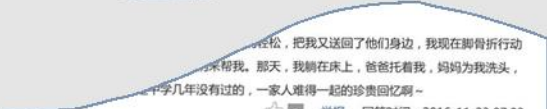
青年之声服务周之考研线下服务专场



5、N (Native) 立足实际有特色

我校青年之声平台以学生喜爱的、学生关心的、对学生有帮助的内容为重点，打造丰富多彩的青年之声栏目。今年9月开始，青年之声联合我校共青团新媒体矩阵每周推出青年说、解忧干货店品牌栏目，致力倾听青年声音、进行思想引领。“青年说”为话题互动栏目，就国际、国内、校院热点话题请青年学生表达自己的见解。“解忧干货店”搜集整理青年学生的烦恼，请专家给予解答。“青年说”、“解忧干货店”每周形成稿件进行在新媒体矩阵进行刊发。此外，互动服务类栏目有“维护青年权益”维权栏目、“我们最好的约定”公示栏目、“青年资讯”信息栏目，精心为同学们维权及生活服务。

同学们积极参与“青年说”栏目的互动



用服务聚焦学生需求。我们统计发现，成长教育、就业创业、校园生活、心理健康是居于榜首的热门问题。比如一位学生的问题：考研对于当代大学生到底有没有必要？共有125条赞和58条回答；考研怎样有效复习？有124条赞和17条回答。针对学生的需求，我们启动青年之声服务周，先后举办8场青年之声考研就业交流会，邀请考研、就业优秀学生和为在校生答疑解惑。校团委社会实践俱乐部工作小组主办的“青年之声·暑期社会实践宣讲会”先后走进9个学院，开展了系列宣讲活动。

用活动引领学生成长。设立青年之声活动立项制度推动二级学院开展青年之声特色活动。涌现出一批优秀的青年之声校园活动，如“听青年之声，话美好南财”校园提案大赛、“青年之声品牌策划推广”大赛、青年观察团、新闻发布会等，用活动代宣传，以活动聚人气，充分发挥青年之声思想引领功能。

6、D (winDow) 联系学生新窗口

青年之声所蕴涵的工作理念、工作方式、运行机制，是共青团组织贯彻执行习近平总书记“青年在哪里，团组织就建在哪里；青年有什么需求，团组织就要开展有针对性的工作，要让团组织成为青年想得起来、找得到、靠得住的力量”重要要求的窗口。我校运行青年之声以来，通过平台进行咨询的问题数一万多条，解答问题九千多条，向其他部门转办问题线索百余条。青年之声吸引力、凝聚力大大增强，覆盖面大大增加。团组织和青年行学生之间信息不对称、反映不及时的问题减少，有效获取更多有困难的普通青年利用平台匿名特点发出真实心声，青年之声平台成为凝聚青年、密切团青关系的重要窗口。

今后，我们将统筹推进，狠抓落实，继续推动青年之声在广覆盖、活跃度、服务力、融合度上下功夫，让学生在有困难、有想法、有观点时第一时间想得到、找得到青年之声，让引领学生、服务学生的理念落在每个细节，让青年之声成为学生信赖的好朋友。

日期	访问量	访问量环比	问题数	回答数	累计问题数	回答量	回答量	回答量
11/23/16	1642049	281	12584	201	12122	12122	12122	76
11/22/16	1642187	127	16465	206	14756	14756	14756	61
11/21/16	1642819	45	16267	73	14421	14421	14421	22
11/20/16	1643066	103	16025	116	14421	14421	14421	46
11/19/16	1643202	71	16105	161	14250	14250	14250	35
11/18/16	1643135	210	15866	113	14133	14133	14133	87
11/17/16	1643066	146	15667	135	13998	13998	13998	33
11/16/16	1642884	106	15703	521	13846	13846	13846	62
11/15/16	1641460	116	15592	233	13228	13228	13228	33

南京财经大学“青年之声”成长记

从开始推广青年之声到现在，我们在不断探索、爬坡过坎中走过了3个月的时间。非常感谢团省委领导和老师在实践运用中给我们不断解惑，让我们明确了战略方向和关键战术，感谢试点高校在我们面临难题时提供宝贵经验。还有一群热情能干的小伙伴们，大家因青年之声结缘，从陌生到相知，从心存迷茫到逐渐清晰，为共同目标一起探索和奋斗。

能在这里分享工作经验，心情非常忐忑，如果我们有任何小小的成绩，完全是在大家的帮助下、在试点高校经验的基础上取得的。下面就在工作中的一些浅显的思考抛出，接受大家批评。

1、上下沟通统一思想

青年之声平台是共青团运用互联网思维和技术打造的直接联系、服务、引导青年的工作新品牌，是全国改革的突破口和试验田。工作的推进离不开两个方面的支持，一是党政领导重视，二是汇聚全团之力狠抓落实。

一是向上沟通，争取学校领导的支持。学校党委书记、分管副校长认为青年之声的非实名制设定非常好，可以在我校学生事务中心基础上做得更多、更深。有了校领导的支持，各职能部门领导积极入驻，形成高级别的领导小组。

二是向下沟通，建好全团统一的工作格局。我们深知，青年之声建设方向已经明确，如果观念、思想没有统一，行动就会五花八门，容易出现各种各样的问题。刚刚开始学校的分团委老师对推进工作存在畏难情绪，为统一思想，我们先后对分团委老师开展3期专题培训班，分别邀请专家、领导进行培训，使大家能自觉认识和融入青年之声工作新常态。

2、顶层设计建成机制

一是平台接入全覆盖。工作启动后，3.0版本很快接入校团委微信平台和各学院微信平台。为了更好彰显青年之声品牌形象，我们决定在现有团属新媒体上做到“纵向有层级、横向全覆盖”，在校、院两级网站、微信、微博平台，校级七大学生组织平台微信、微博上接入，实现刷屏效应，强化品牌形象。

二是工作队伍有保障。我校围绕就业创业、科技创新等形成六大联盟，将职能部门领导、学院、系部领导、本科生导师、学工队伍人员作为专家团的骨干力量，团委6位成员根据业务分工和自身特长，每人分包一个联盟，带头线上回答问题，线下参加活动。建立青年之声俱乐部，由校团委书记挂帅，团委宣传科负责日

常运营，学校层面选拔一批能力强素质高的学生骨干协助，学院学生骨干是俱乐部当然会员。为回答问题情况作为志愿服务时长进行转化。

三是工作机制有模式。在日常运营上实行朝九晚九12小时值班制度，每个层级的值班客服做到该平台问题包干，即确保值班当天所有问题有回应，不能给予明确答复的，该客服进行协调，3天之内给予官方解答。客服每天做好重要、普遍问题整理，分享至云平台，作为舆情分析的重要参考依据。

3、依托品牌创新宣传

青年之声建设涉及面广，牵动性强，做好这项工作需要汇聚全校团系统的智慧和力量。因此，我们设立青年之声立项制度推动学院开展特色活动。“听青年之声，话美好南财”校园提案大赛，意在培养学生专家团。“青年之声品牌策划推广”大赛以青年之声为营销品牌进行策划推广，两个活动成为校级重点立项。通过青年观察团、新闻发布会等16个一般立项活动，以活动进行宣传，将青年之声的积极作用全景式展现在学生面前。

除此以外，学校大力开展覆盖式宣传。在宿管站、图书馆、食堂进行纸质和电子宣传，在新媒体上大力推广，开展主题团日活动，设计萌萌哒代言人小舸形象标识。

4、聚焦核心做实服务

想让青年之声入驻青年之心，需要从数据中把握青年核心需求。青年之声工作必须从需求出发，进行供给侧改革。我们统计发现，成长教育、就业创业、校园生活、心理健康是居于榜首的热门问题。比如一位学生的问题：考研对于当代大学生到底有没有必要？共有125条赞和58条回答；考研怎样有效复习？有124条赞和17条回答。青年之声在我校刚刚上线，晨跑、水电费问题井喷式出现，这是我们吸引粉丝、增强用户粘性的契机，为此，我们迅速启动“青年之声服务周”，先后开展晨跑座谈会、水电费使用发布会线下活动，同时将学生关注较多的问题进行整理形成回复，在青年之声等多个媒体平台上进行联动推送，取得比较好的效果。先后推出成长服务联盟的#考研专家团#、心理服务联盟的#如何变得内心强大，处变不惊#、权益保障联盟#水电费相关问题解答#、#谈谈晨跑那些事儿#等方案。

“三部曲”

青年之声三部曲

奏响团的改革
革新乐章

(一)、认真谋划布局，确保青年之声方向准



2015年4月“青年之声”青年互动社交平台正式开通。

我校贯彻落实党的群团工作会议精神，认真执行团中央、团省委关于“青年之声”平台建设的要求，将做好青年之声作为密切联系青年的“必修课”，牵动我校共青团工作改革创新。



TFBOYS为互动社交平台“青年之声”点赞

(二)、完善制度体系，确保青年之声步调稳

为推动青年之声落地生根，我校建立健全friend工作体系，依托青年之声构建维护青年权益机制，为成为青年之友而努力。



校团委荣获江苏“青年之声”创新创优案例二等奖



我校获批建立中国青年网校园通讯社南京财经大学通讯社

截至日前，“青年之声·南京财经大学”累积访问量1200余万次，有效回复青年学生问题24000余条，累积点赞数达44000余次；围绕就业创业、科技创新形成六大联盟，成立青年之声俱乐部，完成平台日常维护和资源整合，成功举办校院两级线上专题活动40余次，举办线下特色活动40余场，累计参与人数超过5000人，我校青年之声平台吸引力、凝聚力大大增强，覆盖面大大增加，成为凝聚青年、密切团青关系的重要窗口



我校团委百舸青年媒体中心获评2016年“江苏高校共青团新媒体示范工作室”

我校荣获2015年度江苏共青团运用新媒体引导青年创新案例一等奖



(三)、继续纵深推进，确保青年之声成效实

在青年之声进入“四个融合”的历史新起点上，我们拟打造三专三众模式，将青年之声工作继续纵深推进。

“三专三众”

1. 专门实体与众筹实体相结合。我校将青年之声平台建设纳入党建和思想政治工作十三五规划，着力

打造线下实体平台青年之声服务站，入驻学生事务大厅。形成以青年之声服务站为统揽，众筹职能部门共同办公的工作模式，为学生提供一站式服务。

2. 专职专家与众筹专家相结合。分管校领导、全体团干部为青年之声专职专家。建立专职专家“4+1”工作模式，暨每周4天在办公室，1天在青年服务站；每工作4个小时，有1个小时回复学生诉求。各职能部门人员、服务联盟专家为众筹专家。众筹专家实行“1+10”工作模式，暨每10位专家配备1位志愿者，每位志愿者每天与专家至少联系1次，至少10个小时内回复诉求。

3. 专门项目与众筹项目相结合。开展青年之声大型专门项目校长接待日、青年之声粉丝节等，众筹各职能部门，实现“周月年”计划，暨一周1次线上活动，1月1次线下活动，1年1次满意度调查。





2016合辑，小舸陪你一路走过的点滴

舸

足

迹

2016年，很高兴认识你。这里有一份邀请函，记载着我们的每一次相遇。

南财百舸的2016成就：传播力超过72.3%的运营者、累计阅读数32万+、累积点赞数8790、勤勉度超过90.4%的运营者、发布天数336天、发布篇数713篇、原创文章数153篇、单日最高新榜指数643.7（荣耀日）、最长持续更新天数74天（战斗力）、总字数83万+……

我们的热门词汇：

动态 | 学院 | 青年 | 大学 | 通知 | 微信 | 梦 | 共产主义

我们的栏目：

视角 | 青年之声 | 揭秘 | 有人@你 | 正青春 | 排行榜 | 权威发布 | 话题 | 解忧干货店 | 青年说



时光机

带你回溯这一年的光影——希望你拿着旧的故事来，带着新的心情走。

军训季 | 九月，南财刮起最炫迷彩风猜灯谜，闹元宵，小舸邀你抢现金红包！

前方高能！四六级成绩来袭，你过了吗？

带着团徽去旅行
毕业季 | 听说，这是毕业生必发的八大朋友圈

暑期计划大作战
冬至 | 看完这篇微信，我不争气地开始了想念

开学第一天 | 终于等到你，还好我没放弃

国庆 | 我叫国庆！我为国庆送祝福！

五大洲献礼60 | 从全世界为母校发来祝福

冬至 | 看完这篇微信，我不争气地开始了想念



人物

带你结识南财的这群人们——很幸运，遇到志同道合的你们。一起感受青春，实现无限可能。

王玉春老师——所谓教育，是教书，更是育人

人物 | 孙光宇 她的征途是星辰大海

人物 | 趁春风万里，飞跃重洋说爱你

人物 | 张国喜教授：爱南财，陪伴是最长情的告白

外教James Cresswell献礼60 | 艺术的相貌与品格下潜藏的是孩童的心

Professor Jeff Smith:南财最热的网红是谁？



谦谦君子，温润如玉 | 赵光瑞老师：腹有诗书气自华

人物 | 邓煌：阳光倾城是我的爱人 单身的日子里，让自己成为更优秀的人 | “我最喜爱的老师”十强之顾高菲 南财十佳青年志愿者 | 邱梦铎：梦之所及，秉铎以往，有爱无忌



青年说

带你走近你的心中所想——我们是你最忠实的树洞，这是一个年轻人的聚集地。这里有你想要的所有话题，说你想说，看你看看。

青年说 | 我们都是回忆杀 之 你想对军训说什么

青年说 | 亲爱的组织/社团，我想和你告白

青年说 | 你怎样看待代课现象

青年说 | 你怎样看待代课现象

青年说 | 说说那些生命中不可相忘的你的名字

青年说 | 十年了，你身边一直都没变的是什么

青年说 | 天冷了，想吃又怕胖是一种怎样的体验

青年说 | 你最舍不得删的照片/扔的东西是什么？

青年说 | 说一说你室友做过的让你哭笑不得的奇葩事

▾情怀 ▾

带你问候这最真挚的情感——晴天雨天，春花冬雪，一半在阳光中飞扬，一半在阴影里安详，365天，每天都为，For the most beautiful you
 我盛装邀请，只为等候你归宁
 南财笑脸，为你送上2016年的第一道风景
 你走了之后，南财落满了雪。
 我把南财装进水晶球里
 定格 | 春天里，在南财寻找花开的味道
 正青春 | 毕业季，我有故事，你有酒吗？
 你要的浪漫 | 当法语遇上手绘，原来那么美



▾沉思 ▾

带你在这个无比迷惘的年纪一起思索——看世界，看2016年的大事小事，提出问题，共同思索，让内心成为平静的海，纳百川，荟萃万象。
 视角 | 浅谈供给侧改革与电影影视改革
 研路漫漫 | 世上无难事，只要肯放弃
 惊呆了，原来地球上两个南财！
 解忧干货店 | 时间都去哪了？专业老师指点你如何做大学时间管理
 厉害了word舸 | 你们努力的样子，就像清晨的第一缕阳光

▾脑洞 ▾



带你领略奇幻多彩的脑洞世界——趣事，创意和灵感都是因你们才得以迸发。
 小年夜大礼包 | 寒假智答群姨的正确姿势之南财版
 南财哪个专业的女生最难追？
 如何从一个孤零零的表情看穿一个女生
 这里有一个WULI南财的征婚贴，小伙伴们看过！
 有人@你 | 在吗？能帮我充个话费吗
 南财APP上线 | 你有一封世界旅游攻略，请查收
 脑洞 | 当“葛优躺”遇上南财——你也这样躺吗？
 微信新玩法 | 嘿同学，你有一封情书待解码
 三伏盛夏 | 我和烤肉之间只差一撮孜然
 盘点 | 那些赛场上“洪荒之力”爆发的运动员们
 干货 | 你所不知道的宿舍神器
 解忧干货店 | 你招新套路深，我面试技巧真
 教官与我的反差萌
 登等灯凳之南财校歌，厉害了我的歌
 我在南京的秋雨里，衣服莫得干，鞋子莫得穿
 说好了一起下单，你却偷偷脱了单

这是年度纪实，是成长脚印，更是一封感谢信。在这365天里，我们透过文字，平静地交流着，没有你们的陪伴，我们的情感将无处安放。只要想到这些和你们一起度过的时光，便觉得日子变得风和日暖起来，时光也变得缓慢而悠长。

2016，感谢有你。2017年，我们一起，创造更多的可能。

时间都去哪了？ 专业老师指点你 如何做大学时间管理



小舸发现部分大一小鲜肉常态：上课发呆出神，想着等等吃什么呢？脑子一空，一回神，该吃午饭了。

下午没课，躺在宿舍床上午休，眼睛一闭，一睁，又该吃晚饭了。

晚修没安排作业，想着刷会儿手机吧，微博下拉，上翻，下课了该回去睡觉了。

吃和睡几乎占领了生活大部分的时间，小鲜肉们内心os：其实我们也很想努力学习啊！只是突然之间空旷了的课表、自由了的时间，让人忽然无所适从，选择太多反而成了迷茫。时间太空，反而空虚丛生，习惯了曾经的两点一线、极有规律的高中学习生活，如今轮到自己做主却无从下手。

小舸就这一紧急事态寻找了解忧干货店，想将店里货架上的干货分享给大家，且听小舸一道来：



第一个货架

李博伟老师的干货货架

Q1：您怎样看待大一新生刚进入大学，因为时间太多太自由而产生的时间安排上的迷茫？

A：高中强调由老师带领下的应试教育，而大学更多强调的是自主学习，迷茫是暂时性的，在未来学习的过程中，大家需要明白如何做自己，成为自己想成为的那种人！

Q2：有很多大一新生不懂合理安排时间，所以他们也特别希望得到老师和前辈的指点，您认为大一新生应该如何合理安排时间？可以提一些建议吗？

A：首先做的是要确定目标，可以分为长远目标和周期目标。从长远角度去确定一个大的方向。学习的过程好比阶梯，是一个不断积累的过程，我们要做的是将自己不精通的多下功夫去练习，将精通的要周期性回顾，确保学习的

第二个货架

【管理学原理】徐文燕老师的干货货架

A1：我上课的时候也会跟大家说，就是要尽快树立一个目标，树立了目标之后，你就可以按照目标做。很多同学没有在高中树立一个大学以后的目标，这是高中教育的遗憾。

A2：这个就是时间管理，什么时间做什么，一定要有个分配，你以前没注意，现在就要注意了，甚至管理时间就是管理生命，到这个时间段你要做什么，一定要自己分配好。

A3：可以上网去查些资料，再看一些管理类的书籍，关注财经新闻，平时上街什么饭店、书店，也是管理的类型，你都要去关注，去观察。

Q3：您可以提一些

具体的学习意见吗？以及学生在课余时间可以做什么来充实专业学习生活。

A：空闲时间最易遗忘的就是良好的生活规律，切莫做起居无时、捧着手机的低头族！我们要做的是身怀宝藏，身怀梦想，抵制外界的诱惑干扰，提高学习的效率。比如，利用课余时间通览全书，对书的内容有一个大体的认知，在自学的基础上，与同学交流，或去向老师讨教。



第三个货架

【微观经济学】陈杰老师的干货货架

A1: 要管好自己,你要做到的是什么,是约束自己,一个人只有在你难过、困难的时候,才会进步。所以你要选择去做对自己有益的事。

A2: 具体说到时间的分配,我认为应该对时间做一个分类。时间分为一整天的时间和零散的时间,要分别合理地去安排。

A3: 对于微观经济学这门课程来说,初学者就是按部就班,把课本上的概念理解清楚,习题也要做。习题是对你思维的训练,是一种学习的手段。



第五个货架

【西方经济学】郑璋鑫老师的干货货架

A1: 中学时期学生总是会被灌输一种思想,好像到了大学就可以每天睡觉一样,其实不是这样,时间多了,一定要安排好。尤其是专业课的学习,在大一大二的时候一定要努力去做好。不能迷茫,要意识到到大学是来学习的。

A2: 你一定要有一个兴趣,尤其是要有学习的兴趣。有些社会考试,例如四六级、会计师考试,一定要积极地去参与。要先有兴趣,才能树立目标,才能安排好时间。这个是要自己去探索的。

A3: 从高中一下过渡到大学的学习,很多人都是不适应的。咱们这个课呢,最起码不能缺课,然后必须要预习,带着问题去听课。还有啊,一定的练习是必需的,不

第四个货架

【审计专业】王娟老师的干货货架

A1: 这是可以理解的正常现象。在高中阶段,大部分同学没有养成自律的习惯。进入大学后管约束束变少,很多人便会无所适从。

A2: 首先,可以找到一位自己喜欢并信赖的引导人,例如你的辅导员,将你的问题向他们反映,可以得到很中肯的而你也愿意听取的建议。如果没有引导人,则自己去改变。我的建议是将每天的行程写下来,例如上午八点到九点我要读英语,完成则打个勾。如此坚持下来,自然会养成习惯。

A3: 据我了解,审计专业的学生在大一还没有开设专业课程。所以大一最重要的是打好基础,学好所有基础课程。专业课一旦开始进度很快,拥有好的基础将会使你的学习相对他人更为轻松。至于专业问题,先对它有一定了解再决定自己的发展方向会更好,现在可以看看相关的书培养自己的兴趣。

管什么课,几天不练就忘记的。至于课余活动,社团什么的一定要积极的参与。学习是一方面,课余生活一定要安排好,这个生活就能有滋有味,而且对你以后的工作也有些帮助。要走出来,多看看这个世界。

策划: 席甲云、崔子荃

采访: 采访部全体

文编: 崔子荃

美编: 赵宇宏

责编: 胡蔚文

小舸 聚焦

“不唯书、不唯上、不唯洋、 不唯他、只唯实” ——宋学锋校长在2016级 新生开学典礼上的讲话



今年，考入我校的同学来自全国25个省（市、自治区），有200名同学在600分以上，有17个省份的录取分数线超过当地本一分数线30分以上，其中来自内蒙古的两位同学分别以高出当地文科本一省控线95分，理科本一省控线129分的分数考入我校。有23名同学获得优秀新生奖学金一等奖，41名同学获得优秀新生奖学金二等奖。同学们的到来为南财大增添了新的生机与活力，我们为迎接了又一批出类拔萃的青年学子而感到由衷的喜悦和自豪。

今年对于南京财经大学来说，是一个重要的历史性节点，10月16日学校将迎来建校60周年校庆。风雨兼程六十载，这是南财人艰苦奋斗、追求卓越的六十载；也是春华秋实、桃李芬芳的六十载；更是继往开来，薪火相

传的六十载。从福建路校区、桥头校区到仙林校区，从中专教育到本科教育再到研究生教育，60年来，学校始终与时代发展同步，随改革潮流前进，创造了值得骄傲的业绩，铸就了“自谦、自信、务实、超越”的南财精神。今年也是学校“十三五”开局之年，站在新的历史起点上，学校将坚持“崇尚学术，育人为本”的办学理念，全面深化综合改革，着力加强内涵建设，为建设有特色、高水平财经大学而努力奋斗。

作为身处伟大变革时代的新一代年轻人，作为南京财经大学甲子华诞之际入学的第一届本科生，你们被寄予了更多的期望，你们既要和全体南财人一起分享学校的历史和荣耀，也要承担起继承和发扬学

校优良传统的责任与义务。你们的加入，将成为推动学校改革发展的重要力量，你们不仅是学校改革发展的见证者、受益者，更是这一过程的参与者、创造者。学校将为你们的德智体美全面协调发展提供更多的选择机会，创造更好的学习条件，帮助同学们走好这段人生道路。同时，也真诚地希望同学们在校期间多对学校发展提宝贵意见，帮助学校更好地发展。

同学们，作为一名新入学的大学生，你们应该思考过，什么是大学？大学教育对于我们究竟意味着什么？而你们又该如何度过这漫长又短暂的四年时光？我想，这些问题或多或少还在困扰着同学们。大学是自由探索、追求真理的知识殿堂，是陶冶情操、磨练意志的精神家园，是挖掘潜力、掌舵自我的人生舞台，是在不断地

认识自我的基础上修正自我的成长历程。大学鼓励年轻的心灵去自由探索，用不断进取和更加开放的胸襟迎接生活的挑战。大学是你们开始告别青涩走向成熟的阶段，你们可以继续可爱，继续卖萌，但不可以继续幼稚；你们可以继续是父母心中的宝宝、师长眼中的孩子，可以继续信赖他们，但不可以继续依赖他们。



走进大学，你们需要学会以更加成熟的眼光来看待世界，不断练习独立自主的学习方法和生活技能，提高与人沟通交流的能力，学会照顾好自己的身体，调节好自己的心理，以应对大学各阶段的学习任务，适应大学阶段的生活。大学是同学们继续学习知识、修身立德、锤炼意志、实现梦想的乐园，是同学们更好的发现自己、认识自己、完善自己的殿堂。大学教育的意义就在于让同学们练就过硬的本领、成就高尚的道德情操、拥有坚韧的意志品质，能够成为自己幸福人生的创造者，成为社会前进的推动者。我想，这也正是同学们来到大学最主要的目的。



大学是人生中最关键的旅程，应该如何度过大学四年这段最美好、最具创造性的年华，才能学有所获，学有所成呢？在这里，我想对同学们提几点建议和希望：

首先，要提高学习的能力。很多成功的人士，在谈到自己成功的心得时，大都把在大学期间学会了学习，提高了学习的能力或者掌握了学习的方法作为一个很重要的因素。作为学生，你们的基本任务是学习知识。然而，在当今时代，知识的容量大、更新速度快，今天的答案未必适用于明天的问题，任何大学的教学计划都不可能包办一个人终生的知识结构。这就需要我们学会学习，特别是要提高自学能力，不仅要掌握知识，更要掌握学习知识

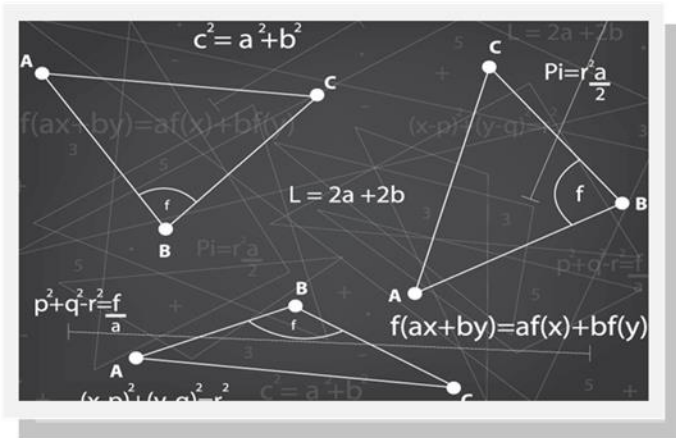
的方法。当前，学校正在推进本科教育教学改革，让我们师生一起努力，去改变过去那种以知识传递为重点、以教材为中心的填鸭式教学范式，共同努力实现从知识学习到能力提升和素质拓展、从被动学习到主动学习、从接受与适应到创造与超越、从个体学习到协作学习的转变。在南财，或许学不到永不过时的东西，但希望你们练就学习知识、更新知识的能力；或许学不到一辈子够用的知识，但希望你们树立终身学习、享受学习的观念，并最终能将知识内化于心，外化于行。

其次，要培养独立思考的能力。学而不思则罔。思想滋养人的心灵，使之深刻和富有；武装人的头脑，使之清醒和勇武，使人超越“小我”而成为“大我”，跨越时空而拥有不朽的灵魂。只有经过思考，思想才能凝炼和升华。一个人只有具备独立思考的能力，才会有所革新，有所

第三，要养成健全的人格。大学不仅是传授知识和技能的场所，更是铸造灵魂，健全人格的地方。古人云：“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。同学们既要格物、致知，掌握高深的学问，又要修身，树立高尚的人格。既要提高智商，锻炼观察力、思维能力，又要提高情商，不断完善情感、意志等人格因素。希望你们拥有乐观向上的心态。树立并坚守高远的志向，始终微笑面对困难和挑战，不怕失败，愈挫愈勇。敢于跟强手竞争，敢为天下先。希望你们拥有海纳百川的胸襟，善于欣赏和学习别人的优点，只要是我之不足、学之有益，就要虚心请教、潜心学习。面对不同的意见，更需要平和淡定，包容他人的观点，反思自己的不足。



创造。在大学里，你们将接触不同的思想、聆听不同的声音，以慕课为代表的新型在线教育更是大大拓宽了我们的学习空间。我们不缺少知识，也不缺少学习机会，真正缺少的是基于知识的判断能力，是独立思考的能力。希望你们在未来的学习中不要甘于做知识的搬运工，更不要让大脑成为别人思想的跑马场，一定要保持独立思考的能力，不唯书、不唯上、不唯洋、不唯他、只唯实，启发逆向思维，培养批判思维，敢于质疑前人、质疑权威、质疑经典，少一点不假思索的盲从，多一点独立深入的思考，以创造性的方式对新问题、新发现提出新解释、做出新判断。



虚心请教、潜心学习。面对不同的意见，更需要平和淡定，包容他人的观点，反思自己的不足。希望你们拥有宽广深远的视野。将目光投向远方，把自身的发展与时代前进的方向紧紧相连，努力使自己成为具有国际视野和世界眼光的人。希望你们守住道德的底线。在社会价值趋向多元化的背景下，善于明辨是非，善于决断选择，严谨为学，诚信为人，发扬时代精神，成为引领社会向上、向前、向善的力量。你们对于未来的思考、对于现实的抉择，将决定时代的发展方向。



最后，要塑造强健的体魄。当今社会，人与人之间的竞争是综合的比较，而好的身体素质是你发挥能力、展现才华的根基所在。大学四年是人生从青少年步入成年的重要时期，同学们应该在这样的黄金时期打造出一副好体魄，在以后的学习、工作、生活中你们将会获益无穷。从高中到大学，在没有了父母的约束以后，很多同学可能会在叛逆心理的怂恿下，开始尝试各种无拘无束、自由自在的生活方式，熬夜上网、玩游戏、睡懒觉、吃饭不规律，等等。

这不仅不利于自己的学业，还为将来埋下了健康的隐患。我们不反对同学们按照自己喜欢的方式去生活，但是却希望大家认真的审视一下自己的生活习惯是否科学，是否健康。军训过后，希望同学们继续发扬解放军的优良传统和精神，继续保持体育锻炼的良好习惯，不做“低头族”、不做“宅男宅女”，主动走下网络、走出宿舍、走向操场，练就强健的体魄，保持旺盛的活力，准备好今后学习工作的“革命本钱”。

同学们，大学这片土地，永远流淌着青春的血液，寄寓着祖国的未来。是你们让大学气韵生动，是你们让南财薪火相传。站在新的起点上，相信你们一定会用青春与汗水、知识与毅力，谱写人生美好的华章！我



你们的陪伴与付出， 像是风走了八千里， 不问归期。

供稿：营销与物流管理学院

开学至今，大一的新生们已经开始对校园逐步了解。你早起走出宿舍门，去食堂买好早饭，走上那条长长的路去专业楼、教学楼或者图书馆，在老师、同学、室友的陪伴下度过一天。然而你一定忘了，南财校园里还有一群默默无闻的人，一直陪着你.....

只有真正的接触到他们工作和生活，你才知道他们的存在是那么重要，南财更因此而美丽。



食堂工作人员

中午一点多走进的北苑食堂，映入眼帘的就是收残处桌上堆积如山的各色餐盘，碗筷，阿姨们快速有序的把手中的餐具中剩余的饭菜倒入回收桶，再把不同种类的碗，盘子，筷子，勺子放在不同的位置以便清洗，她们这样高强度的工作仅仅是在每天中午用饭高峰期时，就会从十一点持续到两点，三个多小时的重复劳作有时会因为部分同学的不主动将餐盘回收至收残处而增加一个推着餐车去座位回收餐具的麻烦步骤。而正是因为他们这样不辞辛劳的工作才使我们有一个良好的环境。（邱菊）

每当我们在享受食堂里各式各样的饭菜时，每当我们拥有着无数的便捷而不自知时，我们或许总会忘了这样的一群人，那些默默无语接过你手中的餐盘，那些无言承受着油渍的食堂阿姨们。她们代替我们去清理那些我们不愿触及的脏污，而我们也需尽到应尽的责任——主动的递出手中的餐盘，免去阿姨们辛勤的来回奔波；主动道一声谢谢，换来阿姨们惊喜的笑脸。学会去感谢食堂收残处的阿姨们，这样简单的举动不仅展现了我们莘莘学子知恩图报的品德，更为南财向一个人文温馨的大家庭建设迈出了一大步。（柯雨凡）

开学已经快接近一个月了，不但辛勤的学子回到了校园，还有默默无闻，一直在我们身后为我们清理吃剩的食物的饭堂阿姨。每天她们都是静静地站在收残台里处理掉一份接一份的食物残渣。她们每天面对的是让我们觉得恶心的食物残渣混合体，双手每天触碰的都是各类的汤汁骨头。在处理这繁琐的工作时，她们还要走出收残台，一桌一桌地巡视着，就为了帮没有把餐盘拿去收残台的同学善后。虽然她们这份工作的内容就是如此，但仍希望大家能体谅她们，主动把餐盘拿到去收残台！（李嘉慧）



宿管阿姨

除了辅导员，宿管站里的阿姨是我们接触最多的长辈了。她们每天早早地站在宿管站门口开始一天的工作，辛苦地值夜班，为晚归的同学登记。阿姨们会在你问好时投以温暖的微笑，来宿舍时会和我们扯上几句家常，耐心地为同学们处理生活问题，让我们的大学生活变得更加精彩，这些与不是阿姨对我们的关怀，但是，依然会有人抱怨阿姨多管闲事，查卫生查得苛刻，而因此总板着脸走过阿姨身边。所以，多和阿姨打打招呼吧，关心一下她们的辛劳，哪怕是一个感激的微笑，都能让辛苦的阿姨感到宽慰。（丁悦）

每次晚间回站时候的灯光，总是会伴着阿姨们关切的微笑。夜晚的查房，灯下针线线的缝补，问题的细心解答。只说一句，最美的宿管阿姨们，您辛苦了。（王虎）



当我们洗漱完毕准备进入梦乡之时，她们却将手中的钥匙紧握，穿梭在各栋宿舍楼间，记录着哪些孩子还未归寝。当晚上10点过后我们还未归寝的时候，除去父母还有这样一群人在担心我们的安全。

当宿舍的卫生不合格的时候，她会耐心的告诉每个人所要整改的地方。她们像母亲一样关心着我们的生活起居，她们时刻为我们操劳着，她们是每个站的宿管阿姨，是我们的家人。

下次见面时与她们打声招呼吧，多和她们唠唠家常，简单的问候也会让她们倍感温暖。（朱露露）

保洁阿姨

她们是忙碌在宿舍之间的人，她们是宿舍保洁阿姨，你可能并不在意，可美丽整洁的宿舍环境由她们来创造，值得我们的尊敬。（蔡嘉雯）

每一天，你早早在楼脚，替我们将垃圾清理干净。每一晚，你迟迟离去，将垃圾分门别类。感谢您，是您的辛勤付出，让我们每天都能住在一个干净的家。尊敬您，为保护环境做出的宝贵贡献。即使您每天与垃圾打交道，您仍然是我们心中最高洁的那个人。





您为我们所做的一切，我们无以为报，我们能做的之后今后在垃圾桶旁驻足，多看看垃圾的分类方式再扔，扔垃圾前注意不把刀片这类

有危害性的物品留给阿姨制造安全隐患，见到阿姨时送上一个真心的微笑……愿我们微不足道的小用心能温暖阿姨疲惫的内心。

（莫葳）

校园清洁工

校园里普通而平凡的清洁工，也许人们已经忽略了他们的存在。但正是他们，在草

长莺飞的春季，在烈日炎炎的夏季，在落叶飞舞的秋季，在



寒风呼啸的冬季，他们都依然坚守在自己的岗位，默默为学校，为我们付出一切，没有任何怨言，用他们的劳动塑造了校园亮丽的风景线，他们值得我们尊敬，值得我们用心去对待他们。他们是校园美容师，是我们最亲爱的人。（王笑）

校园施工队

他们在学校里脏乱的一角默默工作着，他们身着脏衣服，你也许不会因为他们而驻足但是我们学校的美好却是由这些不怕苦不怕脏的农民工一手创造的。美丽源于他们，希望同学们善待他们，尊重他们，尊重他们。（崔晓宗）

炎热的夏天，当我们大汗淋漓的回到宿舍，想打开空调电扇是，却意外发现他们go die了，于是我们拨打施工队的电



话，当他们修好罢工的电，我们再次感受到清爽。因此，我们要对他们说句“谢谢”。漫步于校园中，我们常常会看到施工队的大哥大叔们在工作，无论是炎炎的烈日还是烈日还是凛凛的寒冬，他们都在为学校增添光彩。今年是学校的60周年华诞，在此我们更要感谢这些工人们，因为他们为了建设更美丽的南财挥洒下自己的汗水，我们要做的，可以是一句简单的谢谢，也可以递上一杯水、一块纸巾，但尊重他们的劳动，才是对他们最大的肯定！

（陈星羽）

保卫处保安叔叔

在我们美丽的校园中有这样一群人，他们恪尽职守，总是尽自己所能维护着校园的治安，无论寒冬炎夏，他们都时时刻刻坚守在工作岗位上，是他们支撑起了南财学子们和谐安宁的生活，也是他们为学子们创造出一个美好的学习环境，他们便是我们南财保卫处的保安叔叔们。校园中我们常常能够看见他们辛勤工作的身影，但是我们或许很少有人会去关心他们的工作，也常常忘了积极主动地配合叔叔们的工作，这也许会增加他们的工作负担使他们更加的辛苦。因此，当我们路过保安叔叔时，不妨送上一句温馨的问候，让叔叔们感受到南财大家庭温暖与亲切；当我们停放自行车时，不妨将车有秩序地停放，从而减轻保安叔叔的工作负担。相信我们的配合加上保安叔叔的严谨工作会让我们的校园变得更加美好，也会让我们的南财大走向更好的明天。

（汪礼然）



社团天地

为营造热烈的校庆氛围，号召广大南财学子关注和服务校庆，10月8日、9日，我校青年志愿者协会开展了“百米横幅 万人签名”活动献礼校庆。



活动现场，我校东苑至北苑、中苑至西苑的路旁挂起了百米长的签名横幅，供过往师生签名，以表达对学校60华诞的祝福。“六十载风雨兼程 甲子庆志愿人人”“六十校庆桃李归来，家朋满座贺华诞；万千财子南财之

主，人人争做志愿者”标语点燃了学子参与校庆的热情。师生们纷纷驻足，在横幅上签名、摁手印、写上祝福的话语。外国留学生也拿起笔用不同的语言表达对学校生日共同的祝福。



“60快乐！”“六十周年，爱我南财！”“母校生日快乐，很高兴遇见你。”“希望我们明天更加美好！”字字句句中饱含着师生对学校的款款深情和满满祝福。同学们纷纷表示，能够亲历母校60华诞感到非常开心与自豪，对母校发展充满信心，祝愿南财的明天更加灿烂辉煌。

『百米横幅 万人签名』活动献礼校庆
我校青年志愿者协会开展



我校心理协会获仙林大学城手语操大赛二等奖

11月23日下午，我校心理协会心理剧团代表我校参加了仙林大学城“用心相伴，与爱同行”手语操大赛并获得二等奖。大赛由南京邮电大学主办，南京大学、南京师范大学等20余所仙林高校参加了比赛。

我校心理协会的参赛作品是《无人为孤岛》。在“化身孤岛的鲸”的悠扬旋律中，成员们的动作整齐划一，诉说着人生道路上的孤独与陪伴。紧接着旋律一变，舒缓的表演带上了独属青春的激情，成员们的表演仿佛在告诉我们，即使孤独，梦想最终也会实现。最后在“陪你度过漫长岁月”的乐声中，所有人汇聚到了一起，在“世界与我爱着你，我是南财校心协”的口号中完成



了此次表演。整场表演将背景、音乐完美结合，意境深远、效果唯美，在温暖中给人以前行的力量。

据悉，本次大赛以指尖上的舞蹈诠释青春的风采，展示了当代大学生的精神风貌，体现了青年人的朝气蓬勃。比赛共评出一等奖4个、二等奖是5个、三等奖是6个、优秀奖10个。

我校Sunny爱心协会环保纸浆画活动火热举行

10月17日上午，我校仙林校区中苑食堂前广场人头攒动、热闹非凡，Sunny爱心协会在此举办以我校60周年校庆为主题的环保纸浆画制作活动。

参与活动的同学挑选一个自己喜欢的图案，用镊子将已染色的纸浆夹出，并填充在图案内。同学们小心翼翼地制作，在现场负责人员的指导与帮助下收获了一个个小小的成果。不一会儿，天真烂漫的阿狸、乐于助人的哆啦A梦、独特新颖的“表情包”等风格迥异的成品跃然纸上。活动负责人向大家介绍说，纸浆画的材料都是常见的废纸、旧报纸、传单等，将废旧纸张剪碎，装在饮料瓶中，加入水泡烂，除去多余水分后加乳胶和颜料，搅拌成染色均匀的橡皮泥状。活动现场还展示了精心制作的各个学院院徽的纸浆画，令同学们赞叹不已。参加活动的周同学说道：“完成纸浆画之后，我成就感十足，我一定要好好保存这幅画。”

此次活动在宣传环保理念的同时，也大大丰富了同学们的课余生活。



我校金陵书画社“送春联，迎新春”活动举行



金陵书画，泼墨迎新。12月23日中午，由我校金陵书画社主办的“送春联，迎新春”活动在中苑食堂前广场举行。现场热闹非凡，吸引了众多学生驻足观看。

以暗金色的蟠龙为底，火红的春联带来新年的气息，金陵书画社以泼墨书新春的方式向同学们表达新年的祝福。墨香涌动，一只只毛笔整齐的摆在案边，同学们可以自己书写，也可以请现场工作人员帮忙，写下独属于自己的春联。同学们兴致勃勃，有的同学上前拿起笔泼墨挥毫，写下“黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风”“一帘松翠，十里荷香”等对联，在方寸之地施展才华。

同学们纷纷表示体会到了书写春联的魅力。

Sunny 爱心协会苹果义卖活动举行



12月23日中午，我校Sunny爱心协会在仙林校区中苑食堂前广场举行了苹果义卖活动。本次活动主题为“以Sunny之暖冬爱，许你之苹果暖”，活动分为义卖和募捐两个部分。

工作人员将义卖的苹果整齐地摆放在桌子上，苹果们身着五颜六色的彩纸，系着漂亮的蝴蝶结并配有精致的贺卡，吸引了大批同学前来购买。每卖出一个苹果，就相当于为免费午餐基金会捐出一块钱，用来改善山区孩子的伙食。购买了义卖苹果的李同学说：“购买苹果的同时，也捐献出了自己的一份爱心，何乐而不为呢？”

据悉，本次活动共购买了五千多个苹果，其中四千多个苹果已经被线上预定，一千多个苹果用于现场义卖。最后所得善款将陆续捐给免费午餐基金会，继续为贫困地区的孩子送去温暖。



金陵书画社十周年社庆活动火热举行



校报记者团

12月3日下午，由我校金陵书画社举办的“十年翰墨，雅传金陵”十周年社庆活动在仙林校区大学生活动中心三楼报告厅火热举行。

国家高级美术师、江苏省国画院特聘书画家徐澄教授，中国民主建国会会员、民建中央画院画家杨德祥教授同我校相关学院负责人应邀参加此次活动。

本次活动在温馨简短的视频中拉开序幕。街舞表演《uptown funk》活力四射、热情洋溢，向观众展示了独具风采的书画人；魔术表演《帅部长的小把戏》别出心裁，以变幻莫测的纸牌魔术吸引同学们的眼球；独唱《成全》深情款款，悠扬悦耳的歌声令人沉醉其中；歌舞表演《一棵开花的树》将柔美的歌声与动人的舞姿相结合，再现与金陵书画社邂逅的唯美画卷。同时，我校扬子文学社、弦彩吉他社、逗你玩相声社、十佳歌手也带来精彩的表演为其庆生，将现场气氛推向高潮。



此外，徐澄教授还现场书写下雄健洒脱的“翰墨传情”四字，杨德祥教授则挥毫泼墨，完成一幅道劲挺秀的墨竹图，书画作品相得益彰，以此勉励书画人不忘初心，代代传承。



第六届“相由心声”相声专场演出精彩上演

校报记者团

10月29日晚，由我校逗你玩儿相声社举办的“相由心声——薪火相传”相声专场演出在仙林校区大礼堂精彩上演。

开场小唱《楚汉相争》娓娓道来楚汉历史故事，一咏三叹，意蕴悠长。相声《一言不合就穿越》中，一青一红两位表演者，一唱一和，一捧一逗，多次在穿越中完成角色变换，演绎了将军与美女的故事，让观众捧腹大笑；《量子力学与广义相对论在相声表演与创作中的指导与运用》将现场气氛推向了高潮，两位表演者精妙配合，台下掌声不断；接下来的四人相声《红花绿叶》中，四位表演者展示了扎实的相声功力，配以丰富的肢体语言，引得观众开怀大笑。最后，演出在观众的热烈掌声中落幕。



融煜剧社话剧《暗恋桃花源》精彩上演

校报记者团

12月28日晚，由我校融煜剧社精心编排的话剧《暗恋桃花源》在仙林校区大礼堂精彩上演。现场座无虚席，热闹非凡。

话剧《暗恋桃花源》是著名剧作家赖声川先生的代表作，讲述了一个奇特的故事。“暗恋”和“桃花源”原是两个毫无干系的剧组，由于同时和剧场签订了当晚彩排的合约，而演出在即，因此不得不同时在剧场中彩排起来。于此成就了一出古今交加、悲喜交错的舞台奇观。

演出开始，“暗恋”一幕率先上演。青年男女江滨柳与云之凡因战乱在上海相遇，又因为战乱分离，40年不得相见。40年后相见时，已是男女婚嫁多年，而江滨柳也重病在床。融煜剧社的表演者们用细腻的表演、饱含情感的语调生动地刻画出让江滨柳与云之凡青年时期的懵懂青涩、离别后的思念与痛苦、多年后再次相见的激动与“人面不知何处去”的苦涩……精彩的表演也深深地感染了台下的观众，令人动容。

“桃花源”是一出古装喜剧，武陵人渔夫老陶的妻子春花与袁老板私通，老陶怒走桃花源，在桃花源中度过了一段梦境般的时光……夸张的动作、精妙的台词、表演者们传神的演技将这一出“桃花源”表

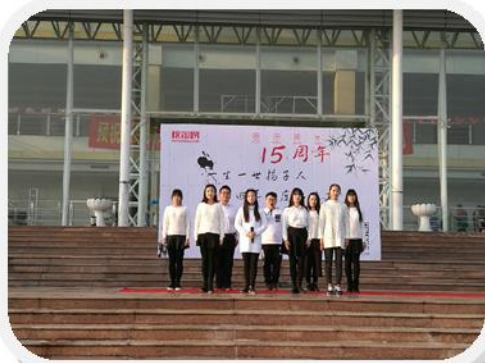


扬子文学社十五周年社庆活动火热举行

11月26日中午，由扬子文学社举办的十五周年社庆活动在我校仙林校区大学生活动中心前广场火热举行。活动现场人头攒动、热闹非凡，许多同学纷纷驻足观看。

本次活动分为帐篷区和舞台区两大部分。帐篷区分为展览区、礼品区、手工类游戏区、体验类游戏区和闯关类游戏区五大板块。展览区展示了扬子文学社社刊、历届合影与海报，充分体现了扬子文学社的文化底蕴；手工类游戏区有占卜、超轻黏土等游戏，同学们制作出许多造型新颖独特的黏土玩偶；体验类游戏区的诗词接龙、下棋等游戏令同学们在互动中收获快乐，VR体验机让同学们感受不一样的世界；构思巧妙、创意独特的闯关类游戏让同学们体验了步步闯关的无穷乐趣。参与游戏的同学获得印章后，可到礼品区兑换精美礼品。

舞台区中，扬子文学社进行声情并茂的诗朗诵，逗你玩儿相声社带来幽默诙谐的相声表演，金陵书画社为同学们展示书法，更有十佳歌手倾情献唱……现场掌声不断、高潮迭起，精彩纷呈的节目为观众带来别具一格的视听盛宴。



我校第十四届大学生辩论赛决赛

12月1日晚，由党委宣传部、校团委、财政与税务学院主办，校大学生辩论与演讲协会承办的第十四届校园辩论赛决赛在仙林校区大礼堂精彩举行。食品科学与工程学院、工商管理学院代表队“辩”出重围，登上决赛擂台。相关职能部门和学院负责人与我校学子一同观看了比赛。

中国传媒经济与管理学会副会长、南京大学博士生导师丁和根教授，《中国青年报》江苏站站长李润文，共青团江苏省委学校部部长陈文娟应邀担任此次比赛评委。



本次决赛中，食品科学与工程学院代表队（正方）和工商管理学院代表队（反方）围绕“网络匿名性有助于还是有害于公共议题的讨论”这一辩题据理力争，展开了精彩的对决。双方首先进行开篇陈词，正方开门见山，指出在互联网飞速发展的当下，网络匿名成为提高公民参政议政积极性、协助政府广泛征集民意的有效途径，反方则通过对现实案例的层层剖析，深入浅出地阐述网络匿名的危害性。在紧接着的深度阐述和对辩环节中，双方旁征博引，你来我往，互抛难题，步步紧逼，深入挖掘当今社会现象，以网络舆论对社会公众的影响为切入点对网络匿名的利弊进行分析。自由辩论环节使现场气氛迅速升温，将比赛推向高潮，正方辩手随机应变，口若悬河，反方辩手引经据典，应答如流。在最后的总结陈词中，双方四辩出色的口才和敏捷的才思赢得观众阵阵热烈的掌声。在观众提问环节中，辩手们针对不同的提问都做出合理并且迅速的解答。随后，中国传媒经济与管理学会副会长、南京大学博士生导师丁和根教授对此次辩论比赛进行点评。

最后，经过评委的投票，食品科学与工程学院获得冠军，工商管理学院获得亚军；食品科学与工程学院的周军同学获得“最佳风度奖”，工商管理学院的蔡文慧同学获得“最佳辩手奖”。相关领导为获奖选手及队伍颁奖。





微语青春

正青春·毕业季，我有故事

风吹起你们学士服的衣角，在栀子花含苞待放的通往图书馆的路旁。校园的一隅，徜徉着你们如往昔并肩漫步的身影。

你们走过不时排起长龙的图书馆，走过一同欣赏过精彩演出的大活。身旁这个与你拥有同样甜蜜回忆的陪你度过青春岁月的人，明天却也将前往不同的城市——分离。心中清浅着甜蜜的过往，却漾起不知所起的焦虑不能确定若干年后，是否还能遇见这样毫不功利的校园爱情。

毕业了，要异地了，是否还能坚持下去？

小舸开启私房爆料模式——【南财身边事】之异地情思毕业季来临，四对情侣向我们讲述他们的故事，用亲身经历告诉我们，异地不分离。我有故事，你，准备好酒了吗？

908公里——中国南京&韩国光州



这是一对异国恋的情侣。机场是他们的感情最错综复杂的地方，相思就像机票和签证，她在这头，他在那头。遥忆图书馆水池前的青涩表白，还有突如其来的铂金戒指，她当初满脸的惊讶化为了现在无限的感动。

在一起的650天里，也有过争执，但当他“玩够了吗？回来吧，我以后天天给你做饭吃”，云淡风轻的一句话，让她的倔脾气瞬间土崩瓦解，所有的隔阂烟消云散。放假时腻在一起吃饭逛街，开学又开启手机宠物模式，想见面，即刻来一场说走就走的旅行。无法漂洋过海的他们，课本“拼”在一起也成为了自己的小幸福。

轻吟情话，执笔情画，想念如果有声音，恐怕早已震耳欲聋，惺惺相惜终敌过了四百多个分无法相见

“能遇见一个经常吐槽你，又把你宠上天的人有多难得？其实我也不确定未来能不能走到最后，但爱一天就有一天的温柔啊。”

——中国南财应用数学学院的香菇宝宝

1363公里——中国南京&中国广州

这对高中的前后桌，他教他文综，他教她数学。他们一起经历了高考的洗礼，在一起3年多了。一句话概括，互为初恋，修成正果。

“互相嘲讽”是他们的日常，他宠溺地唤她“猪”，她笑着反击“我不会告诉你他和蛋蛋同名哟”。



他们呐，对视，空气里都洋溢着甜蜜泡泡。当问到“Ta让你最感动的瞬间是什么？”她一改嬉皮笑脸，一字一句认真地说道：“20岁的生日，他特地瞒着我买了回来的机票，陪了我一个星期，他说就是想感受一下我的生活。”

对于异地恋来说，距离是最大的阻碍，最难受的时刻莫过于很想念彼此却见不了，最需要彼此却不在身边。她坦言，有时候一个人晚归，会想如果这一刻他能牵手送我回来多好。但真正的感情从来不会因为距离而褪色，坚持是彼此最大的动力，他们坚信通过四年的煎熬，彼此能更加珍惜这份感情。

所爱隔山海，山海皆可平，甜蜜的琐事是感情的催化剂。开满白花的小路，他们在花下蜜语，悠长的蓝色楼梯，他们悄悄拥吻。虽远隔千里，但心心相依。爱能克服距离，多远都要在一起。

“最想对她说，等我回来。”

——南财会计学院的棋善

1.5公里——南京财大&南京师大

时光溯回高中，她——老师眼里的尖子生，他——原本文化分数并不高的的体育生，相恋的他们许下誓言，约定大学去同一个城市继续相拥相守。为此，他们互相扶持，忘我地学习。

世事变化，决胜高考的他终放弃了全国体育类顶尖名校，陪着高考失利的她来到了南京。南师和南财——这两所毗邻的学校，或许就是上帝为他们打开的一扇窗，在一起的850多天，一次大的矛盾都没有产生过，尊重、理解、信任成为感情的坚固保障。

最后，说一件甜蜜感爆表的小事吧。有段时间她体力不好，很容易生病，他就“仗着”自己是体育生的身份，制订了一份详细的锻炼计划表，以带她减肥为理由，每周五、周末陪着她一起跑步。



“执子之手，那便与子偕老吧，就在这索然无味的人生中狂奔起来。”

——南财会院的不断努力的小油漆

1.0公里——北苑12号站&中苑9号站

最初的恋情曝光还是来自宿管阿姨不经意的询问，室友又惊又喜，连连盘问。

每次朋友聚会，他们总是那对要提前半小时离开的情侣，因为他要送她回北苑呐。再冷再晚他们都会一起走那段北苑路，79号路灯、9号宿管站见证了中苑与北苑的等待，这样的距离也不是想下个楼梯就见，有困难了他能立刻出现。所以不见的时候会格外想念，见面的时候会格外珍惜。

和他每一件甜蜜的小事她都如数家珍。看到他



带着她送的情侣皮筋，她莫名地想笑，问起缘由，他说“怕你吃饭的时候散着的头发沾上汤汁啊。”你看，多贴心。100天的时候，俩人一起去苏州开启疯狂拍照模式，拍了专属于他们的情侣头像。

“如果说这种异地有什么不好的地方的话，大概是害怕他因返程的路微信运动超过了我吧。”她笑言。

“距离给我们的，是独立的空间、更深的信任和更长远的爱。”

——南财新闻学院的小黄人的大眼萌

岁月静好，现世安稳。分手或许只在一念之间，一念的冲动，一时的懦弱。

漫谈对酌南财独家私房异地恋情，正当年少的你们是否知道，海有舟可渡，山有径可行。

但愿有人能陪你，从晨光熹微到漫天繁星，从年少轻狂到白发苍苍。身披学士服站在校园的一隅的你们，有什么理由不去相守这一份珍贵的感情呢？若我伸手，你可愿与我继续并肩徜徉在南财？

感谢各对情侣供图

文编 | 占静桐

美编 | 林雪

责编 | 吴琦莹 胡蔚文

我盛装邀请，只为等候你归宁



大家心心念念的校庆，转眼间就是这个周末的事情啦！在激动和期待的同时不知你们有没有发现，南财的街景在不知不觉间发生了一些细微的变化呢？

这里是南京·校庆临近·街景太美·财经大学，以下是小舸收集的来自前线的校园街景，总有一款令你心动！



形状太圆·开灯太美·图书馆 不常见到她开灯的模样，平时的她就已让人流连，开了灯后的她宛如一颗夜明珠，竟更加婀娜醉人。

大活·UFO路灯太独特·前广场 充盈着欢声笑语的大活，这两天也被我们捕捉到了她金碧辉煌的模样。是不是觉得秀色可餐呢~



图书馆后水池里·今天的小鲜肉·黑天鹅 号外号外！图书馆后海潜入两只小黑天鹅！以后同学们就可以去图书馆后面看它们优雅地玩耍啦~



装修独特·颜色够粉嫩·教学楼

暑假就进行了粉刷的教学楼，这两天又进行了修整。坐在窗明几净的教室里，是不是更想好好听课了呢~



够美观·够平整·道路 道路经历了岁月的沧桑，如今已经重新铺上了柏油，并整修了地砖。阳光正好，微风不燥。

校庆临近更加茂盛·更加娇艳·植物 大活前的树木依旧苍翠、丹桂依旧飘香，图书馆花坛里的小花也正争相开放着。就像是校庆的使者，生机勃勃地一并来了。



图片来源：百舸微
信部全体宝宝
文编：占静桐
美编：刘妍
责编：胡蔚文

南财版《见字如面》| 笔走春夏，书写我们的情话



“你是否也曾想起我，或许是在清新的早晨，或许是在浪漫的黄昏，但不管怎样，我一直在想你，

从早晨到黄昏，从黄昏再到早晨，你问累不累，我只说，这很幸福。”

有很多话没机会亲口说出，便只能执笔写下万千思绪，只等你一读。《见字如面》用书信打开历史，用情怀领略人生。

说起三月，是.....

三月，是人间翻页的声音。
是春风把云朵吞了，
去追逐天边的依靠。
是春水初盛，青山又绿。
是浣衣归家后
门口亮起的那盏灯。
是想念你时，月从窗里出

三月，是人间翻页的声音。
是春风把云朵吞了，去追逐天边的纸鸢。是春水初盛，青山又绿。是浣衣归家后门口亮起的那盏灯。是想念你时，月从窗里出。

@应数1401 吴曹蕾

是横冲直撞也是小心翼翼，
是远远观望也是心跳加快，
是初恋也是暗恋。
不论是什么，是你就好了。

说起暗恋，是.....

是横冲直撞也是小心翼翼，是远远观望也是心跳加快，是初恋也是暗恋。不论是什么，是你就好了。

@贸经1401 陈志敏

从未放弃梦想
从未停止努力
感谢这一年拼搏的自己和
愿来年换得意义

还未放弃梦想，还未停止努力，感谢这一年拼搏的自己，愿来年换得意义。

@税收1402 小时光

说起阅读，是.....

“对我而言，阅读这种行为原本就是一所大学。那是一所为我建立和运营的量身定制的学校，我在那里亲身学到了许多重要的东西。” —— 村上春树《我的职业是小说家》

对于我而言，阅读这种行为原本就是一所大学。那是一所为我建立和运营的量身定制的学校，我在那里亲身学到了许多重要的东西。

村上春树
《我的职业是小说家》

说起少女心，是.....

我们还很年轻，将来会遇到很多人，经历很多事，得到很多，失去很多，不要放弃爱和理想，如果可以，永葆你的少女心，它或许会在某些时刻让你觉得难为情，但它是温柔的，有质感的，它能让你还有一见钟情的羞涩感，脸红的默契，发现璀璨美好的敏锐，以及有自己坚持的价值观和定力，山水有时尽，此爱无绝期啊。

我们还很年轻，将来会遇到很多人，经历很多事，得到很多，失去很多，不要放弃爱和理想，如果可以，永葆你的少女心，它或许会在某些时刻让你觉得难为情，但它是温柔的，有质感的，它能让你还有一见钟情的羞涩感，脸红的默契，发现璀璨美好的敏锐，以及有自己坚持的价值观和定力。山水有时尽，此爱无绝期啊。

说起梦想，是.....

没有人逼你每天背单词背到头痛背到天亮。没有人逼你离开家乡去一个陌生的地方。可是，你还是义无反顾的这么做了。因为我们的故乡，放不下我们的梦想，我们想要了解更大的世界。因为我们的心里，始终放着我们的梦想，始终不想放弃。因为我们年轻，我们想要拥有的更多。

没有人逼你每天背单词背到头痛背到天亮，
没有人逼你离开家乡去一个陌生的地方。
可是，你还是义无反顾的这么做了。

因为我们的心里，始终放着我们的梦想。
因为我们年轻，我们想要拥有更多。
始终运行，风雨无惧。

@财管1602 Jane



说起南财，是.....

好巧，遇见了你，我亲爱的南财。在仙林的薄雾中，我轻轻吟你的名字；在栖霞的枫林里，我追忆过你的岁月。应当把你读成一首诗，既可低声吟唱，亦可咀嚼回味；应当把你绘成一幅画，描摹你的轮廓，邂逅你的四季。你是我的南财，情意缱绻，我愿风雨相随。四季轮回，周而复始。这条路要走多久，才能与记忆等长。不论将来去往何方，你将容颜如昔，而我，也将爱你如初。

@会计1309 刘钰豪

好巧，遇见了你，我亲爱的南财。在仙林的薄雾中，我轻轻吟你的名字；在栖霞的枫林里，我追忆过你的岁月。应当把你读成一首诗，既可低声吟唱，亦可咀嚼回味；应当把你绘成一幅画，描摹你的轮廓，邂逅你的四季。你是我的南财，情意缱绻，我愿风雨相随。四季轮回，周而复始。这条路要走多久，才能与记忆等长。不论将来去往何方，你将容颜如昔，而我，也将爱你如初。

今天，我想带你看看南财校花

秋日本是群花凋零，万物放缓生长，准备进入沉眠的季节。

然而小舸却惊奇地发现，在深秋的南财校园里竟是百花争艳，好不热闹。前些日子恰逢南财甲子校庆，这些蓬勃盛开的花群更为南财增添了欢庆喜悦的气氛。

上学期我们陆陆续续在南财校园里安了家，当时还只是花苗的我们并不知晓，聪慧的园丁师傅早已算好了花期，只等待我们在一个最特别的日子里开放。

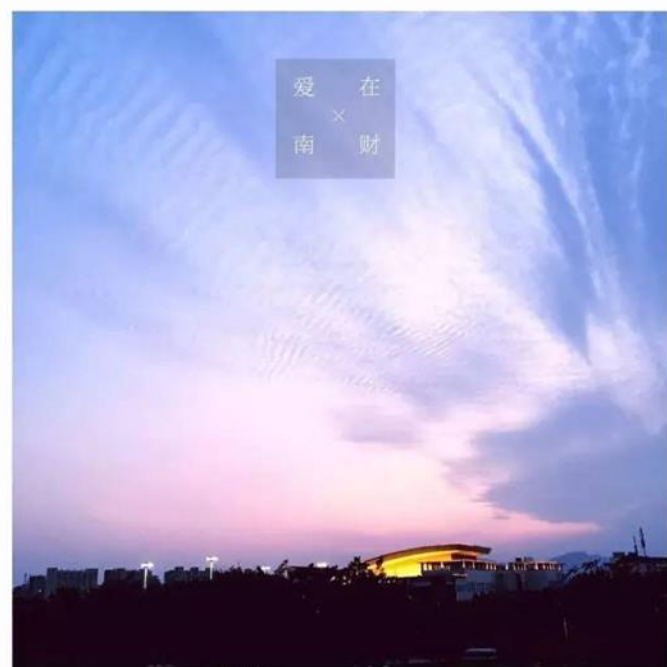
从落根在南财校园里的那一刻起，我们便静静等待，从蝉鸣夏至到金秋晚枫，从枝干光秃到繁花似锦，在萧瑟的秋风中完成最华丽的转身，成就校园里独家的一抹亮色。

绯红色的百日菊象征恒久不变，洋红色的百日菊代表持续的爱，白色是善良，黄色则代表每日的问候。花花们是在向南财表白吗：每日向你问候，我恒久不变的爱。百日菊在西苑的校道两旁以及图书馆前的花坛长廊都有分布哦。

玉帘说：“这世界上只有两种纯洁的爱情，一种是初恋，另一种是到终老的时候仍能相濡以沫、举案齐眉的爱情。”玉帘的花语便是初恋，纯洁的爱。不起眼的小白花，却是在默默地诉说着恋爱的心情。是不是想送一枚花书签给你心中的那个TA呢？



封面制作应数1401 吴曹雷
文编 / 顾莎莎
美编 / 唐雪婷
责编 / 三只单身狗和主人





南财有草初长成，涅槃为花及倾城。每朵花都渴望阳光，就像每个人都渴望被爱。

不如这样约定可好？陪你多少年，穿林打叶，过程轰轰烈烈；开花落，一路起起跌跌。



黄莺花的花语是美好的开始，来到南财是大学的开始，是许多欢乐喜悦的开始，也是许多五味杂陈的开始，多希望人生若只如初见，若美好的一切永远停留在开始相遇的那时，多希望你每日的相见都若初次相逢。



岩上青石敲新纹，归来燕子不等人。唢呐声，桥下绳，过了秋分就思老家魂。万寿菊，黄金甲，身在南财，千里之外，心不离开。



桂桂花开花时浓香致远，她的香气清可荡涤，浓可致远，有“九里香”的美称，在她开花时段里，整个南财校园内都可闻到她的芬芳。桂花清雅高洁，香飘四溢，象征着高雅和荣誉。小舸摸摸肚子道：“好想吃桂花糕！”



“秋风略地起，唯有苍苔管”。在深秋的南财，漫天的绿地里，仍有灿烂的花儿紧紧相拥。那是石竹花，是纯洁、大胆的爱。正如我听风，看鸟，观鱼，等世间一切美好的事物，等你



写梦的人微微睁开眼睛，思念微微笑了。绛紫的花瓣，阳光驯服的洒满头顶，坚强茁壮涌动着生命的颜色。



三叶的草，红色的花。你，一片是天；他，一片是地；我，还有一片是自己，我们构成一个个幸运的交集。我问红花，人面何处去？红花笑我，秋风不知意。不过是挽留住一个一个璀璨的星子，等着书写下一个崭新的续集。



四季纷纷扰扰，无需昂头就是一个花期。吹笛，听花开的声音。



北方的天空下有你的向往与无奈，南方的生活有坚强也有丰富多彩。何忧而今渐老，都忘却春风词笔。只要有一朵盛开我便再来，我见过的晶蓝色从未更改。如今我风华正茂，南向南强！



芙蓉花代表纤细之美，一如那林妹妹顾盼流姿的眉目，一如那南财温婉纤柔而又多情流丽的大活湖畔。

爱，是用那纤弱的臂膊撑起彼此的整个世界，去温暖冬日即将到来的衰败。



南财是一个大家庭，来自五湖四海的学子在缘分的牵引下汇聚一起。

也许我们会有摩擦，有不和，但更有宽容的微笑和爱，这就像马缨丹的花语家庭和睦。西苑草地上漫山遍野的马缨丹在悄悄盛放，给予南财的我们以无限的祝福。



正午南财金色的阳光，让南财恍惚间拥有了双荚决明智慧的善良心地。

用心中善意的半径，去丈量整个南财美好的周长。尽管善良的心一开始就含泪，但是只要走过冬季衰颓的枯萎，那滴泪便会在千万颗心中生根发



凤尾丝兰的花语是盛开的希望。这是大自然的希望，也是我们的希望所托。那高吊的重瓣、拥簇的果实，恍若梦幻的外形构造盛注着希望的杯羹。南财也是这样，用不散的精魂拧成脉络，任我们铺陈生命的无限经



策划：张旻彦、崔子荃

图片：张旻彦、胡妍、席甲云
文编：胡妍、崔子荃、陆宇昊

美编：张玥

责编：胡蔚文 赵宇宏

沙巴沉船获救南财学子：风大雨打，祖国带我们回家。



2017年1月28日，1艘载有约27名中国游客的快艇，在马来西亚哥打基纳巴卢市前往沙巴著名旅游景点环滩岛途中失去联系。截

至2017年1月31日晚，马来西亚海事执法局表示，已有25人获救，包括2名船员和23名中国游客。

据马来西亚沙巴沉船事件中已经获救的23名中国游客之一南财毕业生杨学姐说，她与母亲28日早晨一起乘坐这艘船从哥打基纳巴卢的一个码头出海前往环滩岛游玩，船开了约40分钟后，突然抛锚，并且船舱后部开始进水。

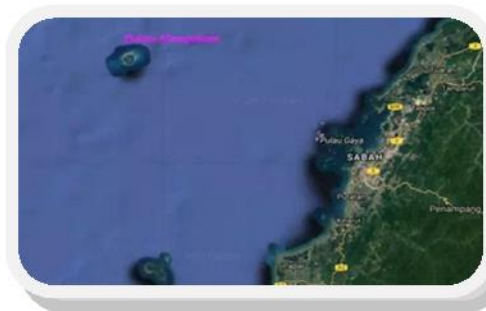
随着船舱里的水越来越多，大家开始一个个跳进海里。据另一获救者杨曜如表示，差不多三分钟船就翻了。

杨学姐说刚下水的时候，很多人很惊慌，有人开始哭个不停，还有人仰天质问老天爷。

这突如其来的灾难怎么能不让原本开开心心来旅游的游客惊慌。但大家很快发现哭喊是没用的，于是开始耐心等待救援。求生的本能让大家在水中互相牵手围成一个圈，漂流待援。



“因为大家都知道，如果我们在一起，活下来的几率会比较高，”杨学姐说，“其实大家心里很害怕，但如果所有人围在一起，就不会那么恐惧。如果你一个人在海上漂，我想没有人可以待这么久。”杨曜如表示“当时大家真的都是紧紧地，紧紧地一个一个靠在一起。”



抱团的力量激励了众人，他们做了很多尝试，有的尝试搜寻手机信号，有的尝试寻找附近的岛屿。“其间好几次，我们听见过往声响，所有人都拼命往那个方向游，”杨学姐说。

杨学姐回忆起一位同船的乘客。这位在她口中“非常优秀”的母亲，不仅在事发后组织大家自救，还鼓励大家说：“如果不想死就一定要努力！”

杨学姐说，这位母亲的女儿也很坚强，她可能只有三四岁，却从头到尾都没有哭过。在她妈妈快不行的时候，她自己也快没力气了，但每隔



几分钟都会问一遍“妈妈你还好吗？”而妈妈的回答是“你好我就好”。在茫茫的大海上漂流，杨学姐和其他乘客坚信一定能获救。“明天只要看到了太阳就会有直升机和很多很多船来找我们，一定会找到我们的。”尽管夜晚的海水凉得让人发抖，皮肤也晒裂了、泡烂了，但是乘客们还是紧紧围在一起，不放弃。



终于，在第二天傍晚时分，杨学姐和几个人一起奋力游向一艘经过的船，引起了船员的注意，众人得救了。

杨学姐说，获救后在被送往哥打基纳巴卢的途中，很多人还在想，到岸后会不会被直接晾在岸上，要自己走到大使馆，“后来发现大家都在等我们，所以一下子就安心了，”她说。



“真的感谢大家，也谢谢命运给我们一个机会活下来。我还记得获救时天上有两朵白云，很美，”杨学姐说。

幸运的获救者，他们在这场事故中表现出的遇事冷静，团结，坚持，勇敢，是中华民族精神的体现。在异国遇难，让他们活下来的是求生的技能，获救的信念。他们都或多或少知道曾经发生过的遇难事件，知道每发生一次这样的事故，祖国同胞都会在家园为他们祈福祷告，伟大的祖国更是会派出救援人员来异国带他们回

“我们觉得一定会有人来救我们的，因为我们每天晚上都会跟爸爸报平安，如果爸爸发现我们不见了，他一定会打电话给中国大使馆，只要大使馆知道了，就会来找我们，所以我们一定会获救的”。中国人，最团结。不放手，是对国家的一种信任和依赖，这才是中国情怀，中国精神。

失联的同胞，请你们一定要坚持，风大雨打，祖国带你回家；遇难的同胞，愿你们在天堂没有病痛。



十一拥挤，我要穿越人潮去拥 抱你

金桂飘香，南风又起。还没来得及拿出压在箱底的秋装，秋天却翩然而至。此时的你，是否趁着国庆假期，携思念的蛛丝马迹，来到你至爱的身旁相依？许是你的至亲至爱，许是你的知心朋友。曾身处异地的你们，现在是否在另一座城中某个阳光明媚的街角，穿越人潮，紧紧相拥？即使没能在同一座城相见，你们是否仍是生命中无法取代的“柏拉图”，乘思念

的游轮，写意在彼此的年华？小舸暖心私房话再次来袭——【十一拥挤，我漂洋过海携思念问候你】这个小长假，你是否逃离了南京的阵阵秋雨，不辞辛苦、长途奔赴？我已启程，你，感受到了吗？



From 南京 to 泰州

亲爱的麻麻，我们不用对着视频卖萌啦~



From 厦门 to 北京

皇上，你的蓉儿已上线~



我的生命是你孕育，我的灵魂是你赐予；我的拳拳热血有你十月怀胎的艰辛，我的落落大方有你含辛茹苦的不易；我喜欢向你孩子气地撒娇，我喜欢在视频和你一起撅嘴卖萌，我



庆幸这个家庭里的孩子是我自己。感恩不需要言语，亲爱的麻麻，这个十一，就让我穿越茫茫人海，缠在你的身边，和你一起卖萌吧。“不在麻麻身边时，我们会视频到忘记时间，最爱向她撒娇、和她一起卖萌。我会在小红书上给她买眼膜和面膜，陪她一起做头发，一起去看外公和小侄女。

这个世界上最让人感动的事情，就是你背后永远有一个支持你、认同你、并始终希望你不会停止眺望远方的家庭。而当你走不动了不用硬撑，你还能回家啊。”

——来自萌萌哒心童宝宝

我是你捧在手心的蓉儿，你是我优先于一切的“皇上”。只要你需要我，我一直都在你能看得到的地方。和你在一起的时光从来不嫌漫长。这个十一，就让我穿过台风、越过秋雨，再和你一起彻夜漫谈、天马行空，聊得“前言不搭后语”。

“我有一个很好的女朋友，我们不是情侣，但是我很爱她，我的生命里不能没有她。我们在暑假一起逛街，一起尝遍新开的餐馆，在寒假一起放烟花，一起边吃火锅边聊新年愿望。即使不在同一座城市上大学，我们也还是会常常联系，在各自的城市里参加‘Line Friends’的展览，把照片p在一起，就好像身边一直有她。”

——来自少女心爆棚的蓉儿



From 南京 to 苏州

我还是很喜欢你，无关别离



怪两年前的我们还没有深思熟虑。感谢五一凌晨的大醉酩酊，让我再次有了与你通话的勇气。我还是很想你，从乍暖到蝉鸣，直到秋风万里，夏日已去。幸而两年的分离没有改变我们的心照不宣，幸而我们还在彼此身旁留有一隅。这个十一，不用再在回忆里披荆斩棘，就让我们紧紧相依，让年华生辉栩栩。“两年前因为异地恋太痛苦，坚持不下去而分开了。两年后的我们都成长了许多，其实心里都还是很在乎对方的。五一那天喝醉酒，凌晨3点还是很想他，打电话给他，从此又联系了起来。之后每天都会聊天，暑假就心照不宣的默默复合，欢快洒脱地在一起了。”

——来自不断改变发型的Big Face

南京 & 北京

你是我笔尖朝思暮想的少年



我在南京的北京路里荡涤思绪，你在北京的南京路上归于缓归。夕阳西下，笙歌婉转，不敌我思念的三分之一。我的青春辗转着你的年华，今天我很想你，明天依然继续。我们的十一虽没有相见，但我思悠悠，前路漫漫。“陪喜欢的人消磨时光是什么感觉？分明心不在焉，转过头偷偷看，看他认真在看书，用来流露情绪的嘴角形成的微小漩涡，是盛夏雨滴击打在花蕊上。到现在还记得，记得当时，在他身边无所事事，却好像被镀了光，成为了他所热爱的世界的一部分。他总能给我一次次的欢呼雀跃，时不时在心底泛起的涟漪。他是喜欢本身，但又不止这些，少女该有的小心思，一并来了。”

——来自闹闹并抱了你一下

感谢上天让我遇见了你，就像遇见了世界上的另一个自己。排练厅里充盈过我们的欢笑嬉戏，聚光灯下萦绕过我们的并茂声情。我能想到最暖心的事，彼此的明媚尽收眼底，无关流年，无关距离。我们的十一虽没有相见，但此间年少，韶华静好；愿衣襟带花，岁月风平。秋风一百里，体侧八百米，海底两万里，香草味八喜，鸡汁土豆泥，黑椒牛里脊，红烧排骨酱醋鱼，不如你，全都不如你。



在合唱团，我们一见如故。演出前一起排练，上台前一起为对方梳妆。我们熟悉彼此的声音，熟悉彼此的穿衣风格，熟悉彼此掌心的纹路，宛如

同胞姐妹。暑假没能见到面，现在又要经过一整年才能重聚。到了另一个国家留学，要好好照顾自己不要生病哦。等你回来，再饮冰压马路，零度天气看风景啊。”

——来自想念加加的素素



出生于北国的我，在这里邂逅着南国的雨，绿荫道也似乎变得满目疮痍，每移步一处便遥想到家乡景。青春无憾，异乡为客的四年里卓盛着我的努力。十一虽没能回家，但少年远游，志存高远。伫立西北望，千里快哉风。“有些事，经历过才好。一个月了，谁说不想家，打电话听到父亲声音的那一秒，听筒两边的人早已泣不成声。恍惚中仿佛又看到了家乡的钟鼓楼，感觉遥远而又亲切。离家一个月了，怎么会不想家呢。父母永远是我最大的牵挂。”



闭上眼，梦到家的方向。

——来自对家乡爱得深沉的星少



文编：占静桐

美编：郑钰炜

责编：胡蔚文 占静桐

图解校友嘉年华|小舸为你送上ssr级校庆大礼包



为庆祝南京财经大学60周年校庆而举办的大型校友互动活动，校友嘉年华，60年一遇，全校最high的狂欢派对即将开始！由校团委、校社联主办，最强势举办、最豪华阵容、最精彩活动、最激动人心的、属于全体南财人的大型庆祝party——校友嘉年华，即将于10月16日9:00-16:00在大学生活动中心前广场隆重举行！赶快行动起来一起为母校60周年生辰狂欢庆祝！校友嘉年华活动共有六大区域，下面就由小舸带你看看有什么活动吧！

校友嘉年华 纪念品展售区
“南财护照”游戏集章啦
校友会纪念品展示与售卖

10月16日 仙林校区大学生活动中心前广场 9:00-15:00

- 01 展示区：社团巡演
- 02 活动区
- 03 互动区
- 04 纪念品展售区
- 05 创新创业展售区
- 06 南财微景像合影区

主办单位：共青团南京财经大学委员会
南京财经大学社团联合会
校团委百舸青年融媒体中心

创新创业展售区
南京财经大学创业协会组织校内大学生“文创荟”创业市集

互动区
1 扬子文学社 01
2 环社
3 乒乓球挑战赛
4 诗词月赛

南财微景像合影区
搭建南财微景像，提供学位服合影

校团委百舸青年融媒体中心



文编：崔子荃

美编：孙洪争

责编：胡蔚文





20岁后，我们都很好

张艺璇

很喜欢的学姐研二快毕业了，工作也尘埃落定，答辩之前，我们背着单反，去明城墙，第一次。

“啥时走啊”“今晚的动车”“怎么这么急”“签了合同，月初就入职了”“签了哪里啊”“家乡那边一家国企，我，要回家了”

学姐去了凤凰，不是凤凰网，而是，凤凰古城。

我们年纪相仿，但因为家里的安排，她便早早入学，所以她考研的那年，我参加高考。我们相互打气，相约到南京念书，眷恋着金陵千年古韵留下的积淀，也希望这份执念能够实现。

那年九月，我寄秦淮河的明信片到西南。

次年四月我们在秦淮河赏灯会时，学姐收到了南大复试通过的电邮。

刚刚好。

18岁的我，遥望着20岁的她的生活。

研究生第一学期，她去了纽大交换，仅有的两个名额中的一个。

她说现在还记得飞机降落在肯尼迪国际机场的那一刻，突然置身于世界中心的幸福感来得太突然，心情有点复杂，以至于未来的半年时间里，一直试图去让自己重新回归之前平和的状态。

从图书馆到公寓的路略显阴森，所以没见过纽大凌晨4点的图书馆。但每次收到学姐带着剪好的片子的附件的电邮时，按着时差倒过去，差不多是早上5点多吧。我发消息给她“才醒？”，不作答，“没睡？”“嗯，现在爬上去眯一个小时，然后去上课”。学生宿舍很贵，她就在近郊的位置和同学一起租了个单身公寓，骑行的话要半个钟头到学校。学期末小组作业，她所在的小组，拿了第一名。

暑期实习，她跑去了U. S. News & WORLD RESPORT。

周五快下班的时候，人都走得差不多了，突然接到了任务，曼哈顿车流量最大的高速上发生了连环撞车事故，其中一辆车里坐着当地政府很很受民众支持的官员。当时办公室里只剩下学姐和另一个女记者，外访的车也都按照惯例去做检修了。两个女孩子二话没说，扛起十几公斤的外访设备，放进车后位里，直奔高速就去了。

果然所有的车都堵在了高速入口的位置，“STOP”的标牌几百米外看着也分外清晰。和安保的黑人警察一番交涉后，终于放行，只不过，人可以进，车，不行。两个人交换了下眼神，砸掉高跟鞋的跟，带着超重的设备，翻过警戒线。在滚烫的柏油公路上暴走三公里，脚上的鞋子飘上来很重的烧焦的味道，好赶不赶，在救护车开走之前，坐在路边出了新闻稿，另一个姑娘在旁边录制直播。第二天恰逢周末，看新闻重播时，画面中，角落里，一个黑头发黄皮肤的姑娘非常淡定的坐在路边，对着电脑，像置身在另一个世界般的专注码字。

我问她当时在想什么，她苦笑着“没想什么，就是感觉，屁股疼，烫的”。

因为这件事，她还上了校报，从此，每当国外的同学提起她——“Oh, I know that Chinese Girl, cool!”

也是因为这件事，一个做战地记者的校友联系了 她，说有一个助理职位的空缺，问她愿不愿意。她想都没想，一口答应了。第二天，和学校申请了GAP YEAR，为期一年。当晚夜航，星星有点近。



去年《太阳的后裔》大火，我发现视频cut给她，她说片子的浪漫主义色彩太浓重，她的柳大尉还在国内读博，陪着她的只有呛鼻的烟雾弹的味道。最惊心动魄的一次，炸弹在距她不足500米的地方爆炸，还好她躲在了沙丘后面，吃了点黄土，呛了口沙，人没事儿。一起的日本妹子吓得不清，过了一周就回国了，我问她“你咋不回来”，她回了几个字“黄土不好吃，还想尝尝其他味儿的”... 有点气又有点好笑，不知道怎么回复，就睡觉了。

早上起来，两条消息未读。

“我们这又停电了”，下面是一张煤油灯的照片旁边还有她的稿子。

难得姑娘在那种环境下，还有一颗文艺心。

GAP后，回来了。按部就班，念书，秋招。最后定家乡的国企。

我们挑了城墙上最近的出口下去，沿着玄武湖接着走，不说话。“我挺喜欢凤凰的，从小就是，开发成景区后，我们搬去的地方离原来的住处，也不远，邻居都

没变。我和我男朋友高中就在一起了，他长我一届，中间因为地域的原因，分分合合了几次。未来的生活里，我们想好好在一起，如果能有机会在一家公司，我会珍视的。还好，我们实现了这个愿望”

我整理了下情绪，轻轻说：不会觉得之前的这些可惜嘛？

“你是说读研的这两年？”我点头，又摇摇头“这几年，确实颠覆了之前的生活，尤其是做战地记者那年，可越是动荡，就越是能听清内心的声音，经历过的都会留在生命里，现在，我更想安定下来吧，不是说，离开是为了更好的归来嘛，我从来没有想过要真正离开这座小城，做新闻这几年看了太多的分别，也解开了



《辛德勒的名单》观后感

覃铭宇

他出现时，永远是打着领带、西装笔挺，头发梳得一丝不苟。一位风度翩翩的绅士。

那场宴会中，他出场时，背景是诙谐而充满意蕴的音乐。自如穿梭在达官显贵的交际圈内，头脑聪慧，野心勃勃。一位毫无疑问的商业天才。

他便是，奥斯卡·辛德勒。

1937年9月，德国闪电入侵波兰，并迅速占领其全境。魔鬼之吻淫笑着逼近犹太人。

“我一直觉得自己缺少了一些东西，就算当时我知道是什么我也束手无策，因为有的东西不是你能创造的。这东西决定了所有世间的成败。”

“是运气吗？”

“是战争。”

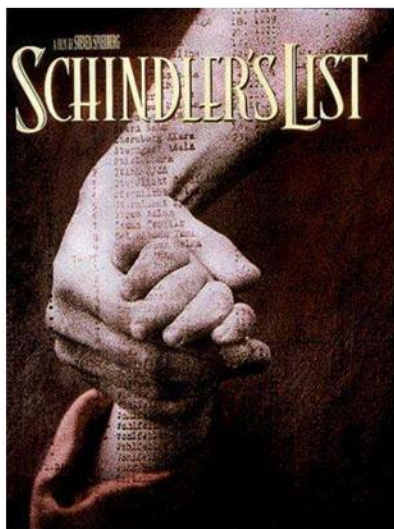
他绅士般的圆滑与投机，让你生不出讨厌。

辛德勒利用纳粹党员之便，笼络高官，廉价剥削犹太工人，大发战争财。

工厂办公室内，一位独臂的面容慈善的老人，守了几日终于可以当面感谢他。“您让我活了下来。上帝保佑你。”

他微笑着送别了老人。虽然事后对他的工厂会计依扎克·史登大发质问，但他也没想到，自己内心已悄然发生了变化。

1943年3月13日，犹太区清洗和屠杀的开始。



辛德勒和他的夫人，脚踏高头大马，在那山坡之上，一切就在眼中发生。咒骂，凌辱，杀戮。在混乱的、枪声不断的大街上，他看到，那个跟周围冰冷阴暗色调相反到极致的、穿着艳红衣服的小女孩，也许有四五岁的样子，步履蹒跚，孤独地走，从那个地狱般的画面中走出来。

他看到她一直一个人孤独地走啊走啊，走过淌满血的街道，走过堆着成堆尸体的巷角。横飞的子弹躲过她，残虐的士兵忽视她，她就像天使一般。

他不忍再看下去。那日，血日残城。

又是辛德勒的工厂办公室内。“他们说在这儿没人会死。”女人哀求着看着他。他不言，面色凝重。“求你了，我父母。在那儿所有的老人都会被杀死。”

“你造何谣！我只在乎有专业技能、对我有用的工人。”他粗鲁地赶走了她。

他怒气冲冲去找史登。

“你会把我害死的知道吗！”他破口大骂，气得停不下来。

“那天有人在工作时逃跑。腐斯叫所有人排排站好。他挑着枪毙人们。二十五人死了。”史登说。

他转过身去。“帕尔曼。叫帕尔曼。是一对老夫妇。”

他摘下价值不菲的手表。“叫古尔特把他们带到工厂来。”

艰难的时间流转到1944年，劳动营纳粹最高长官腐斯少尉受命挖掘并焚烧几十万具犹太人尸体。

“没搞头了。再过三、四十天，所有人都会被送到奥斯威辛去。”他无所谓地对辛德勒说。辛德勒面色凝重。

几天后，辛德勒把他的名单和几大箱钞票送到少尉的办公室。两列载满犹太人的本应驶往奥斯威辛的火车，被辛德勒硬生生改变了运行方向，目的地变成他的故乡——捷克一个美丽而静谧的小镇。

接下来的七个月内，他倾尽家产，给一千两百个犹太人营造了一个固若金汤的安全屋。

1945年5月7日，德国宣布无条件投降。

命运的转变关头，他给史登交代了一些安排工人们的事。第二天凌晨，“纳粹份子”辛德勒无奈逃亡。

一千两百个工人齐聚街道两旁。

史登交给他一个纯金戒指。辛德勒接过去，上面有字。“那是希伯来文——当你挽救了一条生命，你就挽救了整个世界。”

他眼中渐渐迷离。他上前紧紧握住这位忠诚伙计的手。

“史登，我本该可以救更多人的。救更多人……”

“这在场的所有人都因为你活了下来。看看他们。”

“如果我多赚一些钱，如果我少浪费一些钱……”

“因为你的善行，这些生命得以下去。”史登也已双眼朦胧。

他悲极反笑。“我做的还不够。”

“你已经尽力了。”

“我本来能救更多人的。”他指着他的车。“这车，至少可以再换十个人。再多十个人。十个人……”他摘下别针。“这还是纯金的，腐斯一定会愿意跟我换两个人的，至少一个……”

他终于抑制不住悲伤。

“我明明可以那么做的。可我没有做……可我没有做……”

他腿脚踉跄，踉跄，终于跪倒在地，靠在史登的胸前，痛苦流涕，不能自己。

1974年10月9日，奥斯卡·辛德勒去世。绅士永存。

以泪水，致敬。





姥爷是村子里唯一一个考上大学的人，在那个一穷二白的年代，姥爷凭着自己的努力走出了贫穷的家乡，去到了三门峡水电站，成为一名水电建设者。后来姥爷因为修理电线时不幸触电身体每况愈下，于是回到家乡帮村子里修理电机。

小的时候，姥爷就是我的大树，玩累了我就趴到姥爷身上听姥爷讲故事，他总有各种稀奇古怪的故事，我总觉得他好像神奇的机器猫。每到夏日的傍晚，吃完饭后，姥爷总爱坐在院子里乘凉，每每这时，我也会搬个小板凳坐在他旁边，让姥爷扇着扇子给我讲故事，这时他就会指着天上的星星告诉我这一颗是启明星，那一颗是北极星，我就在漫天的星光下渐渐入睡。

到了该上小学的时候，姥爷主动承担了接送我的任务，下课铃一响我就飞快地跑出教室，准能在人群中看见姥爷高高地举着一串糖葫芦靠近学校的大门站着。这大概是我童年对姥爷最深的印象了。

后来，我步入了初中，每天要上的物理化学让我头昏脑涨，偏偏姥爷就对这些科目情有独钟，我的物理课本他比我还熟悉，碰到不会的题姥爷总会耐心地指导我，渐渐的我的成绩有了起色，当我拿着成绩单给姥爷看时，他总会语重心长的劝诫我不要骄傲要沉住气。

再后来我上了高中，虽然课业加重，但是一回家能看到坐在院子里等我的姥爷，所有的疲惫都会烟消云散。不开心的时候姥爷会变魔术逗我开心，开心的时候他会比我笑的还要开心，晴天的时候拉着我去锻炼身体，雨天的时候和我在屋子里安静的下棋。

记忆里的姥爷是个很乐观的人，从没有什么事会让他愁眉不展。他也是个乐于助人的人，邻居有了困难他总会慷慨解囊。姥爷很爱读书看报，关心国家大事，好像天文地理、政经时事他都通晓，他就是我心目中的超人。然而超人也有累的时候，后来姥爷查出了癌症，求医无果之后就一直待在家里。看到平日硬朗的姥爷渐渐消瘦下去，我的心仿佛在滴血。然而即使病魔缠身，姥爷还是坚持的不躺在床上，他是一定要站起来围着屋子走几圈的，后来走不动的时候就坚持站着，站不住的时候就坐着，反正他是一定要不要整天躺在床上的。坚强的姥爷一直到生命的最后一刻，从没有一天卧病在床，我们都佩服姥爷的毅力，他活着一天，孩子们的精神支柱就不会倒。最终，姥爷还是没能挺住，得知消息的那一刻我正在睡觉，瞬间感觉一股电流从身体里流过，紧接着泪水便止不住的往下涌。以前姥爷老是笑着和我说：看不到你结婚生孩子了，那时候我就到另一个世界了，每每这时我都会对姥爷说：“别瞎说，你一定能长命百岁呢。”没想到他突然的就与世长辞了，我没能见他最后一面，我想他一定有很多话想对我说吧，可惜再也听不到了。

如今的我，考上了大学，远离家乡来到了南京，在夜深人静的时候，我还偶尔会想起姥爷，想起他慈祥的音容笑貌，想起他的谆谆教诲，想起他讲的一个个精彩的故事。想到姥爷，我就会感到无穷的力量，是他教会我做人的道理，指引我走上



掬水月在手

曼妙夜空，皓月高悬，于是慧心一闪，掬一捧水，月亮美丽的脸庞就灿烂在手掌心里，一片禅心也在月色里氤氲开来……

万里春江，一片空明，水光月色，交相辉映。在澄明迷幻的色调中在幽邃渺远的意境里，端坐着一位白衫老者，白发银须飘动，目光清澈悠远，手掬一捧江水，思绪穿越千年。背景有五十弦锦瑟弹奏的清丽古曲，点缀着清风徐徐，浮云缕缕……

世界永远是热闹的，热闹的生活是逃不掉的，世俗也是避不开的，心若止水固然是有难度的，那么怎样才能透过热闹享受着其背后的广袤与宁静呢？最简捷的方法可能就是读书了。一册在手，能穿越时空的束缚。智者哲人的低语，也许能引领我们我们摒弃浮躁，回归自然。

故而我们要珍惜“阅读”。尤其是缓慢的纸质阅读。

一个蚁窝是一座奇异的宫殿，有门楼宫墙，有大殿花园，还有暗道密室。一片落叶是千里山脉，或者万里沙原。如果手中的书足够深入，我们还可以看到奇妙的细胞结构，雪花状或蜂窝状的，水晶状或胚胎状的。我们还能看行星绕着恒星飞旋的太阳系，看到一颗微尘里缓缓推移和熠熠闪光星云。

但人们不习惯静心阅读，总是长于奔走和张望。

只要人们愿意，他们还可以自立宪法，发动革命，在细胞、原子、分子的世界里任意创建共和国。只要人们愿意，他们还可以捏一捏火星，搓一搓金星，摘一颗冥王星放进口袋，在原子、分子的世界里举步迈进另一

条银河——这一切只需我们找个地方坐下来，拿起一本书，保持足够的时间，借助阅读再加一点现象，就可以投入另一片灿烂太空。

我有个固执的己见：惟有纸做的才叫“书”。一旦离开了纸质，书的血肉和风骨即荡然无存，只剩一堆信息。作为几千年的文明载体，书册承载着笔墨文化特有的美学细节，它有体态、气质，它可拥、可携、可藏，又可圈可点、可展可掩，它是会呼吸和有灵性的，它染有每届主人的指纹和体温。人有人格、人品，书有书香、书魂，人与书之间那种肌肤相亲的偎依感，是电脑远不及的。另外，最特殊的是纸质阅读对心性的熏陶与濡染：它氛围朴素、恬静，节奏舒缓、悠闲；它鼓励目光的停留，鼓励揣摩意思和逐字逐句；它支持一个人的从容、静气和定力……而网络阅读的高速滚动激弹起的往往是人的焦灼和仓促情绪。而从信息安全角度而言，书像个君子，值得托付。

千万不要为“书生”一词感到羞愧，否则一定是你误解了。在我看来，“书生”的最大内涵就是“理想主义”。评价“书生”，就看他和书的亲密程度。

刘聪

百无一用是书生

大概是在我很小的时候，曾有过一个梦想——我想当一名作家。

我那时候不知天高地厚，不过是写了几篇作文，被老师当堂念了当作范文。老师夸我挺有“文气”的，我就觉得自己一定是相当有天赋了，并且决定以后当真要做个靠笔杆子吃饭

的人。

我是真的喜欢看书，这多半受我爸的影响。他是个铁杆武侠迷，家里面一堆武侠小说，小时候没人带我，我就自己瞎翻，从野史小说看到名家著作，半懂不懂地倒也啃了下来。

那时候我只是单纯地佩服写字的人，或许是差距太大，倒从没产生过什么比较。直到上了初高中，见多了真正有才气的人、有灵气的文章，反观一下我那见不得人的穷酸文笔，我才幡然醒悟，作家这条路我大概是走不通了。

然而我到底是个不死心的人，天性里喜欢语言文字，那中文外语似乎也没差了。英语算是我的优势学科，于是我又琢磨着以后学几门外语做个翻译，似乎也是不错的选择。那时候我大概高二，对于未来还没有多大的概念，只是模模糊糊的有个想法罢了。

一年的这个时候，同样的春寒料峭。我上高三，裹着宽大的冬季校服，五十多个人沙丁鱼一样挤在不大的教室里。日历上分明的周六，然而黑板右上角的“倒计时XX天”却让一切都显得不重要了。语文老师在做作文，记不起是苏锡常还是扬州市的几模，题里写了莫言领奖时的一句话：文学最大的用处就是无用。

我对于这句话是深以为然的。平日常里听多了大人的一套说辞——“那些写文章的、画画的，有几个是能出名的？真等到出名了，一辈子也就过去了。”这话的功利性太强，而我以为，文学是不应当有功利性的一——一个人可以靠文字赚钱，但绝不能纯粹为了赚钱而去写东西。

这世上文采斐然的人太多了，不

仕耶？隐耶？

旅游1601 马子涵

理想恒久灭亡，悲哀墨浓渗入肺腑，隐士诞生，隐士死亡，时代依旧嬉笑。

——题记

他们是离散于北辰的星，他们是落脚于曲径的根，他们是时代不堪抬起的一张脸，他们是时代不敢忘记的一场梦，他们是隐士。

时代，让他们成了独步天下的孤狼。神州虽大，难寻寸土安下瘦弱之身；时光永流，难觅片刻立住迷茫之心。或许，他们只得用自己的独行做往哲的骊歌，只得用自己的哀情换天边的流云。夜深人静，他们对月长啸：“时无英雄，竖子成名，生我何为？”

英雄和隐士大多都是乱世的产物，绝世英雄非他朝借得，堂皇竖子也非他代孽种。只是隐士不愿承认当世枭雄为天下英雄。当世英雄，或不屑隐士清名，或借隐士清名为自己立声。英雄隐士，怕总是同代相轻。

可是，没有人是天生的隐士，隐士只是时代中无力沉浮的弃子！被当权者抛弃，被天下人抛弃，被少年时的宏图大志抛弃，留下的，只能是叹息；带走的，只能是背影。

为什么是清高做了他们生命的底色？为什么是孤独做了他们生命的结局？是政事暗险，江河日下吗？是老庄玄理，尚隐尊生吗？不是！身为独立的人，可能会消逝如此；可身为社会的人，尤其是受过教育的士子，绝不会让隐逸之心高于抱负之情。我认为：是不敢，不敢于暴戾者为敌；是不顾，不顾哀鸿遍野之情形。枉负半生才学，一生时间。他们说：“日月掷人去，有志不获骋”，却只是“种豆南山下，草盛豆苗稀”。那么，时代留你们何用？

竹林，东篱，首阳山，他们暮然回首，所见的绝非只是风景；纵酒，拒礼，咏招隐，他们特立独行，所想的绝非只是秉性。既然，宁为行将销残的星星，也不愿为普光照耀下的彩云；宁为捕鱼苦苦觅寻，也不吃长于皇土的半粒粮食。那么，时代只好摆出一付“任尔东西南北风”的架势，任你们在深山老林里体味清高和孤独。可是他们认定了天生万物为刍狗，决然走上了一条消极避世的道路。勇士在创造时代，他们扼住了时代的咽喉，左右了万民的进退。而隐士呢？只得背对时代的光影，活在勇士的笼罩下独自忧伤。可是隐士忘了：乱世是奔走呼号的急切，它又怎会怜悯忧伤；乱世是怒目圆睁的血腥，它又怎会容忍放旷。

时代潮流浩浩汤汤，它对每个人的拨弄都是那么具体而微。天若有情，他定会亲自摘下阴霾的面具，还你们太平盛世，迎你们平步青云，可天本无情啊！玄德之人应当直冲云霄撕下面具改天换地，而非以消极的方式生活。不论是居庙堂之高，还是处江湖之远，都不过是为入一生的一种方式。邦有道，进而求富贵显达；邦无道，谏而取雄霸一方。即使不能留名青史，也不枉身为社会的人，活出自己的价值。

许是年少无知，我向来看低古来隐士的所作所为，但我深知，仅强调隐士的时代意义，未免阉割了更为宏大的文化。当孔子的学而优则仕与庄子的内圣外王不射之射矛盾地着加在乱世的怪胎中，隐士的选择往往给后人留下了更多文化价值。在中国，应当有爱民如子兼济天下的父母官，也会有留恋修林独善其身的隐士。隐士的选择无论对错，都在渺远的古代为文化添赋了最为宝贵的尊严。余秋雨说：“清谈最大的贡献，是大大提高了中国文化的‘非实用智慧’。”这话不错，但我认为，更深的意思是：隐士的清谈以无实用还给了文化本来的尊严。文化有尊严，我们才会尊重文化；无利益的文化有人选择，我们才会选择动人的文化中华！

隐士的美是一种残破的美。这甚至不能叫做美，只能叫做一种近乎于美的奉献。只是儒家体系下的中国，更多的人选择把生命奉献给太阳，而隐士则选择将一生奉献给月亮。古往今来，多少人悲叹夕阳西下的壮烈，却只

当然，当今天下，时代在指挥我们开拓，我们没有理由不给下一代一个柳暗花明的未来。倘若人人都去豪放江湖，都去吟诗林木，又让谁去承担披襟斩棘的重担？所以，隐士文化的传播应该把握好“消逸”与“消极”的界限，即令其文化传扬，又不使世风颓丧。我认为：将隐士文化作为国人的一种精神维生素，不需费力吸收，但也必不可少，才是最好的方法。

年少时为赋新词强说愁，隐士的怀抱使那份愁苦微乎其微，年纪渐长，才知隐士的那种痛苦，那种际遇，那种选择，那种旷达的毁灭才是我们这个民族永当珍惜的气节。我骄傲于我是个中国的青年人，因为我可以领略这种不敢为天下先的消隐精神；我骄傲于我是个生在最好的时代的青年人，因为我不怕那种消极成立我一生的咏叹调。

我劝同辈少年，莫做伯夷叔齐，若有明君慧识，必要立身为民开万世之太平；要效王猛谢安，若遇家国危难，必要倾尽才学一怒而天下安！



蟑螂，五百万

营销1502 马路

在京城这地界，提起六指刘，那真是无人不知无人不晓，说起他来，没人不佩服，就算是在商战中被六指刘压着打的竞争对手，也不得不咬牙切齿，从牙缝里挤出几个字：“这孙子他娘的是个人物。”

六指刘本名刘小强，因为左手长了六根手指，被人取了“六指刘”这么一个绰号，对于这个绰号，他没有表现出任何恼怒的神情，反而是很乐意的接受了，

有人用“六指刘”这绰号来取笑他时，他总是呵呵一笑。

“六指好啊，比常人多一手嘛。”

刘皇叔双耳垂肩，宽容仁厚，终有天下。朱元璋头生肉瘤，知人善用，安邦定国。和历史上那些天生容貌异于常人的能人一样，六指刘也表现出了他特有的天赋——经商，从十八岁脱离生产大队成为个体经商户开始，一直做到如今市值数十亿美元的环球集团的董事长，六指刘只花了二十多年。

对于商机，六指刘有着近乎本能的敏锐感，八十年代初期可不比现在，个体经商户在当时被称作是“投机倒把分子”。干点小买卖，在当时以吃国家公粮为主流思想的社会里是不光彩的，但凡日子还能凑活过去的人家，是绝对不会去经商的，而六指刘恰恰与旁人相反，自己主动脱离了生产大队，干起了小买卖。当286年代来临时，他又只身跑到深圳倒腾电脑，这一来一去倒是给六指刘到腾出厚实的家底，90年代初，当政府为

股票发行发愁，甚至以红头文件的形式强制要求领导干部带头购买股票认股权证时，六指刘带着一麻袋从各地收集来的身份证购买了大量的股票，而这些股票在发行后的几天内就以极为可怕的速度疯长，让六指刘赚了个盆满钵满，而这些利润和六指刘之后购买的大片地皮共同构成了环球集团最坚固的基石。

除了对商机超乎寻常的洞察力，更让竞争对手感到绝望的是六指刘非人的耐力和生命力，六指刘就像是一只蟑螂，你觉得已经用拖鞋把它打死了，完了还踩上几脚，可是没过几天它又活蹦乱跳的出现在你面前，让人既头疼又无奈。

别看六指刘现在风风光光，生意做得顺风顺水，被人刘总刘总的叫着，巴结着。几十年前的他可真是太苦了。

早些年间，六指刘的父亲因为口角纠纷，一失手打死了人，被判了死刑。只留下了一间低矮潮湿的土房子，和手足无措的娘俩，便被拉倒刑场枪毙了。

父亲出殡的那天，娘哭得几近昏厥，六指刘那年只有六岁，他并不能理解这一切，但是看着母亲在哭，他也跟着哭。到底哭什么？他也不知道。

从那天以后，他再也没有见过父亲，母亲也不允许他再提父亲。更糟糕的是，原本因为嫌弃他有六根手指而不愿意让他加入游戏的玩伴们，这次连在一旁观看的资格都被剥夺了。只要六指刘一靠近，他们就冲六指刘扔石子，吐吐沫。更有几个坏孩子肆无忌惮的冲着他怪叫，骂他小怪物、杀人犯。运气不好时，六指刘甚至会被赏几个拳头。

亲的苦难，舒缓她紧皱的眉头。母亲太苦啦！

是啊，母亲太苦了。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”十几年后，跪在母亲灵堂前的六指刘彻底明白了这句话的含义，可是已经太晚了。

每每谈到母亲，六指刘这样一个已到不惑之年的硬汉也会泣不成声，追悔不已。他说：“我这辈子，最失败最遗憾的就是没来得及好好地孝顺我那苦命的老娘，上帝让她降临人世间，似乎仅仅是为了让她承担丈夫和儿子的苦难，而不是分享儿子带给她的哪怕一丝一毫的幸福和荣耀。”他顿了顿，接着说：“也许是母亲太苦了，苦到上帝都看不下去了，所以提前把她接到了天堂。”

如果说六指刘的童年除了如漫漫长夜般无法忍受的孤独和一大片自卑的阴影外，还剩下些许友情和关爱的话。那么这透过厚重的夜幕给予六指刘丝丝曙光的，并不是人，而是一只蟑螂。

白天母亲忙着做工，周围的孩子又不接受他作为玩伴，六指刘大部分时间是待在屋子里，自己玩些捏泥巴的小游戏，或者是盯着门外的大柳树发呆。而这样沉闷的令人绝望的氛围最终被一只蟑螂打破。

小小强是一只特别的蟑螂，它与常见的褐色的蟑螂不同，它的头部是天蓝色，腹部是翠绿色的，并且和一般蟑螂昼伏夜出的习性不同，小小强喜欢白天活动，晚上休息。但是惊人的耐力却是和其他蟑螂没有什么两样。

小小强是刘小强给它起的名字，第一次见到小小强，刘小强就发现了它的与众不同和它的格格不入，就好像看到了另一个自己，既然自己叫刘小强，那它就叫小小强好了。

或许是万物有灵，两个同样拥有六指的生物成了朋友，接下来的日子里刘小强收获了久违的友情，刘小强在柳树底下玩泥巴，小小强就在一旁静静地趴着。刘小强发呆时，小小强就在他的掌心轻轻地震动，小小强从来不会抛弃刘小强，刘小强跑到哪里，它就爬到那里，就连刘小强睡觉时，它也会爬到他的鞋旁边趴下。

一切都是那么平静美好，直到有一天小小强突然不见了，消失的无影无踪，任凭刘小强怎样寻找，也再无

踪迹。就好像这只天蓝色的蟑螂从来就没有出现过一样。

多年以后，刘小强成了刘总，成了商界大亨六指刘，追忆往事时，又想到了这只从他生命中悄悄溜走的蟑螂，心情再也难以平复，按了按桌上的响铃，叫来了秘书小王。

“马上给各大媒体致电，就说我要花五百万买一只蟑螂，头部是天蓝色的，腹部是翠绿色的，必须是昼伏夜出的习性，让他们务必放在网站最显眼的位置。”

“刘总，500万买只蟑螂。”

六指刘意味深长的望了望王秘书

“小王啊，做好你的事情就行了。”

“对不起刘总，我多嘴了。”年轻的王秘书急得满头是汗，直至见到六指刘微微点头后才如蒙大赦般逃出办公室。

消息传出后，网上炸了锅，有人为六指刘这样的大手笔叫好，有人惊讶于堂堂商业大亨竟然有这样的嗜好，更甚者，有所谓的专家学者跳出来科普，说什么绝不可能出现天蓝色的蟑螂，昼出夜伏更是违背蟑螂天性云云。但是大家都有一个共同的疑问，六指刘为什么要花500万买一只蟑螂？

而六指刘此刻正坐在书房里发呆，想着一个他始终没想明白的问题：究竟是上天将小小强放进他的生命轨迹里，还是上天将他刘小强放进了小小强的生命轨迹里？

见到了徐茂，你还在玩手机吗？

顾雨萌

徐茂，徐茂是谁？

会议室的门突然开了，一个个子不高、戴着黑框眼镜、右脸上有些疤痕的男人走了进来，一看就有种精明力道、中规中矩的感觉。恩，怎么说，他最初给我的感觉就是一个很年轻的老师，除此之外没什么特别的地方。他进来时显得很匆忙，急急忙忙地把包放到后面的



价值

最让人印象深刻的是他的志愿经历，2008年5·12大地震发生时，5月14日他坐车前往地震灾区最深处。在路上，他们就遭到了余震的袭击。一颗巨石因为大地的震动从山崖上轰隆隆地滚下来，狠狠地砸在他坐的解放军军车前面的路上，那块大石头离他们也就不过10米的距离——也就是刹车再晚一点、开得再快一点，他们此时说不定已经在石头下面了。

后怕真的是最恐怖的东西，你会因为自己无尽幻想的添油加醋而更加惧怕过去侥幸逃脱的事物。然而徐茂觉得，还没有到达战场就死在路上，他无论如何也不会原谅这样的自己。所以他没有因为这件事退缩，而是继续前往灾区，前往需要他的地方。

“当你到了灾区，你会发现你过往所有所学习的东西全都派不上用场。”这是他在到达北川灾区的直观感受。

72个小时的黄金时间一过，就需要徒手去刨废墟，全部都是钢筋混凝土的废墟，用人的双手，用血肉之躯。

戴着一副军用手套，所有的人刨断了指甲，血污在手上到处都是，没有人知道哪个手指甲是在哪里刨断的。徐茂说他曾经从废墟中刨出一个小女孩，是个小妹妹，在地震过后想要徒手刨废墟救人真的很难，当他听到医生说这个小女孩很有可能活下来的时候，他真的开心得像是要爆炸了一样——那可是一条人命，还是由自己亲手救下的。

杀死一个人或许很容易，但是救活一个人实在太难太难。

三个小时后，徐茂听到了一位护士说那个小女孩突然就没有了。他说他当时一下子就瘫坐在了那片废墟上，脑子里瞬间空白，什么都没有了，然后嚎啕大哭。

即便是现在他复述自己的这段经历，我也听到了他哽咽的声音和字里行间里透露出的痛苦和无奈，就像可以随时哭出来但却咬牙隐忍的样子。时间没有冲淡那个时候所发生的一切，他说生命就那样流逝了，就像双手再怎么紧握也终究抓不住沙土。

“亲眼目睹了震区的样子，我知道了一个人是可以把自己的命和社会的命运联系在一起，这使自己的存在有价值。”

折腾

“我在企业当过职员，也在国家机构当过公务员，最后，我选择了成为一名大学老师。”

他绘声绘色地跟我们讲起他北大研究生毕业之后的故事，如同大部分的毕业生一样，他中规中矩地走进了国有银行实习工作。进企业最初能干什么——端茶倒水，偶尔做一点翻译工作。他说自己在一个办公室里，做了大概三个月给别人端茶倒水的工作，后来过了一段时间，算是一个小小的升职，他成为了小组长。

“对，端茶倒水组组长。”他笑着调侃自己，“就是之前是我一个人端茶倒水，我自己管理我自己，之后我成了组长，就是指挥着底下几个人和我一起给领导端茶倒水。”

这引得同学们一阵哄笑。之后慢慢地他开始接触一些项目，一些国外的项目，然后做独立的项目。



下一个阶段，他把自己折腾进了官僚系统，去考公务员。因为政策，他很幸运地进入了重庆市市委办公厅常委办公室。

“哇，这可不得了了，我们老徐家像疯了一样，这下可下出来了一个当官的。老家的人就是这么想的。”说这句话的时候，徐茂老师四川版的普通话显得尤为生动活泼，会让你仿佛置身于蜀地的乡土上，一股清新的泥土味扑面而来。“公务员的工作没有想象中的那么好，因为那是个高度紧张、高度压力的工作，并不适合所有人。”

“你每天都很忙，但是你不知道你在忙什么。”

所以像理所当然的一样，他又一次选择了辞职，连他的领导都说，他真是有个性的人，这工作本来是多少人挤破脑袋也想做的。

然而徐茂知道，他的梦想不在这儿，也不想强求。他每次都知道自己想要什么，也为自己的愿望付出行动，学生时代如此，毕业后工作也如此。

最后他决定走进高校，本来他父亲在世的时候想让他去当老师，他那时性子比较倔，父亲让他向东，他绝对不往东走。但他最后还是选择了那个当初他死活不愿意走的路，现在看来，他觉得那是他的归宿，在外面跌跌撞撞，然后落叶归根。

经过这一折腾，真的是把挣钱、当官的路都走了一遍，然而最终能够留住他的，却是那方寸的讲台，而他的心，却不只有那方寸的讲台。

“我最爱的是成都电子科技大学，甚至超越我的母校；我更爱我的学生们，看着他们一点点变得优秀，这比什么都让我有成就感。”

情怀

他选择高校，就是因为自己的情怀。

“别人问我当老师想干什么，我说我想先成为一个好老师，再做一个好的教育工作者，老的时候能成为一个好的教育家。想要国强其实最先要做的就是做强教育。”

他在大学里是班级的班主任，他的学生都叫他“茂哥”。他对学生严厉，严厉到方方面面，就是希望他们能更优秀更出色。

说梦想的人很多，但是真正去实现梦想的人很少。情怀也是一样。

说起他自己脸上的疤痕，那右脸上的暗纹，下巴处那个椭圆形的印记，徐茂毫不避讳地说这是他前几年在美国跟美国人打架的时候留下的，因为总有些美国人看到你是中国人就想挑衅你，侮辱你，那个人用菲律宾南海仲裁那场闹剧来讽刺他，他用美国人入侵阿富汗受联合国仲裁的事情回敬那个美国人，那两个美国人就出手打他，他自己也不甘示弱，就打了上去。他说那些美国人总是欺软怕硬，其实没什么好怕他们的。

还有一件事是发生在2014年大梅沙论坛上，当时香港刚刚发生占中事件，那个时候的英国首相布朗先生就说从我个人的角度讲，香港占中事件是香港追求民主和进步的一个阶段。听



国家国家，家国家国，国即是家，家即是国。能在这种国际性的会议上当面反驳外国的不正当言论，无畏无惧，一身血性显露无疑，这就是一种情怀，家国情怀。

母校是自己天天骂上数十遍，也不想别人说上一句的地方。

“祖国就是宁可自己天天骂上十遍，也决不让洋鬼子骂上一句的地方！”

一字一句，掷地有声，从他的话语中，我听到了他对祖国坚定的爱和彻彻底底的维护，有理想有情怀的人是心中有火苗的，我从他的眼底看到了熊熊燃烧的烈火，一闪即逝，却好像能燃烧所有，静静地在这个看似普通却绝不普通的大学老师眼底燃烧着。

“后来会议结束，一个特别壮的人走到我旁边拍我的肩膀，那个人是布朗的保镖，说布朗先生想见我。

“我就想‘这是中国，你能把我怎么着？！’就去了。

“布朗先生说我有当外交官的潜质，想和我和一张影，我说好啊，我给你这个机会。哈哈，我那个时候真的是很狂的。”

PPT上的那张徐茂和布朗握手的照片，和他当时脸上的微笑，又多出了更深的意味。

有的时候，狂来自自信和坚守。不退不让，傲然凌霜。

“有很多国家是不了解我们中国的，你怎么让他们了解？得用我们的传统美德。对于有敌对势力的，还是需要血气方刚的。人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人，而且我要犯得比你狠。”

中国人必须要有血性。

赢

徐茂在法国的第九届联合国教科文组织青年论坛闭幕式上进行演讲，讲了中国的一个字——“赢”，亡口月贝凡。

“亡，是顶在了头顶，它有两层意思，第一层是随时都有可能死亡，这是一个危机意识，指国家和个人都要有危机意识；第二个，它顶在头上它也不怕死啊所以是奉献、牺牲，这是责任意识。

“口，吃饭，说话，吃饭是要使个体延续，只有有好的身体素质，你才可能为国家的发展做出贡献；说话，你得讲一些对这个社会有用、能解决社会问题弊端的话，这考验的是你的学识。

“月，长年累月的积累，这是五个要素中最难最难的，现在大家不相信水滴石穿，不相信守得云开见月明，相信的是是什么，是一夜暴富、一夜成名，真正能坐在冷板凳好好积累的人是少之又少。

“贝，是钱嘛，引申为资源和平台，经过之前三个要素的磨砺，当突然出现一个平台的时候，你不成功才怪。

“人生的一辈子不可能成为赢家啊，是跌倒了爬起来，再跌倒再爬起来，你不可能永远是一个赢家，你也不可能永远是一个loser，不管成功还是失败你都要有一个凡人的心态。”

“每一种前途都是熬出来的。”

近几年比较流行的一个表情包就是“突然暴富”，年轻人渴望成为明星、偶像，因为这个成名很快，而且

挣钱很多，大家都崇拜偶像，有的时候甚至每个月都换一个“老公”。成为“网红”，现在也是成功的一条路。

“但是”，徐茂老师这样谈到，“你不能把一个国家的希望寄托在偶像身上，你可以喜欢可以崇拜，但绝对对不是长期的。在危急时刻真正有帮助的，是军人和科学家。”

小时候，我们可以侃侃而谈，对着所有人说我的理想是当科学家，或者是一名保卫国家的军人。而如今这种论调在这个年纪可能会沦为笑话。这是为什么？每个人都想成为赢家，可是又有多少个人真的踏踏实实承受寂寞、忍受思考的孤独？

在现在的我们心里，究竟什么是“赢”？

这个世界会好吗

“这个世界的质量和分量，取决于你们这些年轻人。”

徐茂老师说，你们永远也不要忘了，不管今后你们在哪里，你们都代表中国。

这句话应该引起我们每一个大学生反思。

现在的学生无时无刻地玩手机，



贝加尔湖畔的歌者

夏雨馨

初冬的贝加尔湖，深邃，静谧，冰凉。

少女阿加塔站在湖畔，寒风吹拂过少女金黄如麦穗般的头发，摩挲脸颊通红。

阿加塔刚刚迎来了她的十八岁生日，在狭小逼窘的阁楼里，她悄悄睁开眼，借着窗边的月光，她看见房间里的挂钟时针滴答滴答地走着。被零点钟声包围回响的时候，她扯下旧木衣架上的大衣，走出房间。

这间还是阿加塔爷爷从小长大的地方的房子年代已经很久远了，门窗包括楼梯房顶都会时不时发生一些小问题。在原先阿加塔还小的时候，母亲害怕阿加塔顽皮会滚下楼梯，就让阿加塔住在楼下的大卧室里。自从母亲去世，父亲娶了继母之后，阿加塔便自觉搬离了漂亮的大卧室，独自拎着大大小小的包裹在楼梯上拖着住到了小阁楼里。

屋子里是没入黑夜的长久的寂静。大卧室里传出来的除了父亲沉闷的鼾声之外没有什么异常。阿加塔这才敢迈步走下楼梯。月光从窗棂中洒下落在朽木的楼梯上，落在阿加塔白皙的脚面上。即使是赤脚，楼梯还是不给阿加塔任何面子，吱吱呀呀叫得像个故意作对的孩子。

轻轻地带上陈旧斑驳的大门，凌晨的屋外寒风作作，阿加塔搂紧了身上的大衣却还是觉得冷。走吧走起来就不冷了，她在心里劝服着自己。

空无一人的小镇街道上，四面寒风凌冽地刮过，发出像野兽低吼一般的怪声，穿梭过阿加塔的大衣，像海面上鼓风的帆。远处教堂里凌晨三点的钟声闷闷地敲响，在古旧的小镇里像老人的絮语反复地回荡。阿加塔迎着风艰难地抬起头，天边已经有了一丝熹微的光。她继续向前走着。快到了。她心里突然漾起了丝丝的兴奋。

阿加塔也不知道自己到底走了多久，反正当她到达湖边的时候，天空已经大亮了。寒冬中的贝加尔湖，结着厚厚的冰霜，冰面上凝结的水汽在晨曦下粼粼地闪着寒光。阿加塔微张着嘴，怔怔地看着眼前大自然一手塑造的不可思议的美景，看着遥远的湖那边渐渐被镀上金色。她就这样一直站着，直到头发都被露水打湿，直到她听见万籁寂静下远处突然传来的歌声。

一首熟悉的礼拜曲。歌者苍浑的嗓音在贝加尔湖上空云般游走。阿加塔听得入了神，眼眶被泪濡湿。这是母亲曾经带着她唱过的。那时，母亲在她入睡前都要洗干净她的小手，带着她小声地哼唱一遍。如水的月光下，母亲的侧脸印在飘着栀子香味的窗格间。温柔的哼唱着抚慰阿加塔幼小的心。可是好像在阿加塔的记忆里，这首曲子总是唱不完。因为每每唱到一半，父亲总会带着一身怒火或者满身酒气冲到她的房间，厉声喝断，那时候的父亲像个恶魔，在阿加塔的哭喊和母亲的哀求中扯着母亲的头发拖走母亲。每天，反反复复的闹剧。直到母亲去世，阿加塔也没能将这首曲子听完。时间横跨十年，十八岁的阿加塔站在湖畔安静地听完了完整的礼拜曲。和着呼啸的风，泪也被风干。

曲毕，阿加塔看见那个歌者从远处走来。渐近，是一位老者。脸上的皱纹覆着岁月的痕迹。他先开了口：“你好，美丽的小姐。”

阿加塔欠了欠身，没有回答。

“天又冷了许多。”老人微微笑着。

“是。”阿加塔望了望结冰的湖面。

“听到我刚刚唱的歌了吗？”老人礼貌地看着阿加塔。



“您一直在这里唱歌吗？”“哈哈，我在这，已经唱了快三十年了。”老人爽朗的笑声让阿加塔有些惊愕。

“这么说……”“是的，孩子，我也见过，你的母亲。”老人忽然收起了他的笑容，目光炯炯地盯着阿加塔，“你和你的母亲真是太像了。那是二十七年前，也像今日一般，十九岁的我见到了十八岁的你的母亲。她穿着棕色的大衣，脸庞明媚地问我唱的是什么曲子。我告诉了她，并花了一天的时间教会了她。你的母亲是个好姑娘，从那天她离开之后我一直一直思念思念着她。”阿加塔看着眼前的老人噙着笑，眼眶却泛着泪。“这么些年，我一直知晓你母亲的消息。包括她被她的父亲如同抵债一般卖给了债主的儿子。度日如年，幸亏她后来有了你。孩子，我的善良的姑娘，你真同你的母亲一般。”

“妈妈她，从未向我提起过你。”阿加塔慢慢从从震惊中回过神来，一字一句地说。“哈哈，孩子，你还太小了。”老人又恢复了他温暖的笑，“更何况，你的母亲，不必把我这位她生命里的过客当做什么存在。”

“那……”阿加塔还想问什么，却被老人柔声打断。

“孩子，可爱的姑娘，我已经十八岁的阿加塔，就像曲子里所唱的‘一切缘分有主而定’。我和我的母亲……”老人挥了挥手中的帽子，再将它重新戴回。慢慢转身留给阿加塔一句未说完的话和苍老的背影，离开，一并带走的，是阿加塔眼底温热的光。



初冬的贝加尔湖，日光，海雕，游人。只是没有了阿加塔和老歌者。谁也不曾知晓，

梦回钟楼

——《泰坦尼克》影评

当垂垂老矣的露丝说出那一句，已经84年了，故事才真正的开始。

她美得像一场梦，84年前的露丝，在一艘金碧辉煌的大船上遇见了一个穷小子，一个金发碧眼的少年，从此她寡淡的人生就变得非凡起来。卡梅隆用杰克和露丝的悲剧性爱情故事来表达整个沉船的情节，辅以灾难面前暴露的人性和一幕幕让人落泪的细节，让泰坦尼克变得悲情而又饱满。演奏家在甲板上奏完最后一曲生命之歌，老夫妻相拥着等待死亡，杰克在最后一刻把浮木让给露丝，沉入冰冷的海底。这些场景，让观者真正体会到人类这个群体，让每一个旁观者都了解都我们首先是人，我们都人性。人世间的繁华也不过如此，生死面前，每个人都是一个于宇宙前沧海一粟的小个体，即使无力面对死亡，也要把渺茫的希望送给自己最爱的那些人。

我们中的大多数人都不会有杰克和露丝那样的生死相许的爱情，不过一茶一饭，平淡一生。夭折的花比自然枯萎的花更让人留恋。露丝和杰克的爱那么勇敢美丽，而定格在杰克死亡也是最好的结局了。毕竟，再美好的爱情也经不过岁月的打磨，私奔过后的他们不即便会陷入柴米油盐酱醋茶的生活琐碎里吗？在完全迥异的环境中成长的两个人，擦出爱情的火花，如烟花般绚烂，可烟花易冷，爱情总会归于平淡，生活终究砥砺了深情。所以杰克死去，是最好的结局，他给不了她想要的生活和物质条件，但是给了她自由，给了她追求生活的勇气。影片有一个小细节，相爱的时候，露丝曾经和杰克说以后要活的自由一点，要去骑马，开飞机，生一堆可爱的小孩。暮年的露丝，床边都是自己骑马，开飞机帅气的照片。“我爱不了你了，但是我愿意活成你曾经最喜欢的模样。”这就是爱情啊，当露丝在冰冷的海水上望着星空时其实就已经想好了，不会寻死觅活，不会独自消沉，而是要挺胸抬头的活下去。

《我心永恒》的旋律响起来时，露丝梦见在船上的钟楼上，杰克衣冠楚楚的等待着她，他们拥吻，整条船上的人为他们祝贺鼓掌。那是她一生中最美好的时候。

朱婷晔



看见更多的人

今天你路过了谁，谁又丢失了你呢？

在这个日新月异的时代，似乎一切都在有形或无形地变化着，曾经我们以为永恒的东西如今都被各种未知数所掩埋。当然人们的心态也随之发生了改变，比如习惯告别，比如活在当下。人们行色匆匆，我们总是成为彼此生命的过客。

我是一个喜欢听故事的人，喜欢静默在一旁聆听他人的生命体验。那些不属于我的生命体验，从所谓过客的口中展现出来，并最终融入到我的生命中去。自私点来讲，毕竟抱着事不关己的态度，才能跳脱出来看得更真切些。所以我相信释迦牟尼说过的一句话：“无论你遇见谁，他都是你生命该出现的人，绝非偶然，他一定会教会你一些什么。”

蔡崇达在《皮囊》一书中说到，看见更多的人是理解自己最好的方式——路过我们生命的每个人，都参与了我们的生命，并最终构成了我们本身。那么认识你自己就必须认识你的他人，人必须在人的世界里求取意义。

人生或许就是一具皮囊打包携带着一颗心的羁旅。皮囊标志着生命的限度，皮囊一旦朽坏，生命便走到了尽头。皮囊作为一副躯壳，是黯淡无光的。人们常说知人知面不知心，因为皮囊善于伪装，但它所包裹的那颗心却不会撒谎。人们路过的是皮囊，深交的是心。醒着的心，跳动的心，将皮囊从外部照亮，让它得以鲜活起来。而倘若心睡去或是死了，皮囊就仅仅是皮囊。生命本是轻盈的，因为心是自由的，而皮囊是拿来用的，不是拿来伺候的。现实情况是，人们往往想方设法忙着去伺候好这一副躯壳，却忘了真正需要伺候好的其实是心。生命的浊重在于我们让皮囊成为了心的包袱。

一个人若想要认识自我，透过皮囊看清自己的心，仅以自我为参照是很难做到的。从自我出发去解剖自我往往不太客观或明智，毕竟视野的狭窄有碍于深刻的认知。只有看见他人，从他人的言语中，从他人的故事中，发现是怎样的经历最终塑造出了这样的人格和思想，才能帮助我们更好地互相理解，或者说更好地理解人本身。人各有异，但是人性却是相通的，我们能在他人身上看到自己的影子，这便是认识自我的开始。顾城有一句话，世界上只有一本书就是你，别的书，都是它的注释。做他人的朗读者，看见更多的人，最终也塑造了我们自身。

被病魔缠身的史铁生先生晚年在《病隙碎笔》中这样写道，“我经由光阴，经由山水，经由山村和城市，同样我也经由别人，经由一切他者以及由之引生的思绪和梦想而走成了我。那路途中的一切，有些与我擦肩而过从此天各一方，有些便永久进驻我的心魂，雕琢我，塑造我，锤炼我，融入我而成为我。”皮囊束缚不了一颗自由的心，而自由的心能引领我们去看见更多的人。

看见不只是用眼，而更要用心。生命的过客越多，意味着我们可以看见的人就越多。在个体原本有限的生命体验的基础上，我们的生命也能因此更有厚度。

经济学基地班1603 许可





每当我们走过一个地方、看过一片风景，总归会留下些许关于那里的印记，正如亦舒所言：“一个人看过的风景，会在一生的时间里留下烙印。”

去年夏末去到苏州同里，旅途当天到达古镇正是正午，太阳在天上高高挂着晒得人直出汗，时不时吹来的夏风却着实撩拨着游者的心意。

走进古镇，傍路而开的店铺里如其他旅游景点一样照例摆着各种当地特产，但古镇终究是古镇，总能让人嗅到老去的时光。三三两两，深谙时令之道的店主在门口摆了桌椅剥莲子，多是自用若是遇到游客喜欢要买些去亦可，一切随心。

人们爱古镇，爱的是它的随性，一切都漫不经心，一切都恰到好处。

沿路继续向前走，一座大戏台印入眼帘，“……想必这里以前也算是市中心了吧……”，人群里不知是谁说了这么一句，倒是颇令人印象深刻。

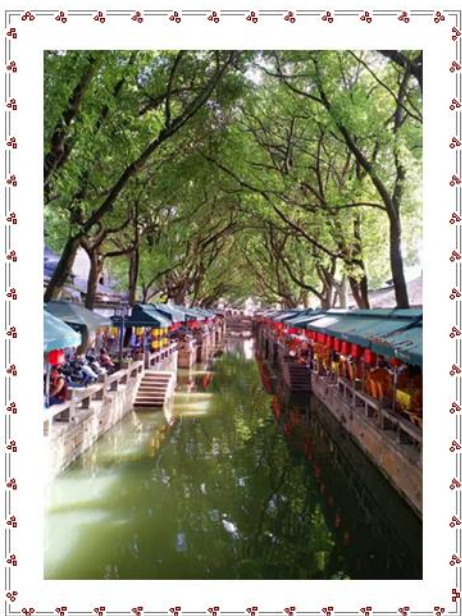
循着脚下凹凸不平的青石板路继续在古镇里穿梭，不知不觉间已近黄昏，在一家傍河的绿豆汤铺坐下，经营店铺的是一对老夫妇，此时老妇在店铺里准备着绿豆汤，老夫倚着门框，手里夹着土烟，坐在离老妇不远处的木凳上。不远处，靠岸的游船上立着几只水鸟，在夕阳的余晖中它们梳理着羽毛。

时间积淀下来的东西总有它独一无二之处——风韵，无论人或物。那些说城市都千篇一律的人，一定没有细细品味过。

喝完绿豆汤天色已暗了下来，游客也比白天少了很多，此时的古镇是当地人的乐园，操着满口的乡音聊家长里短，古镇似乎保持着不变的容颜。前面不知何时走着几个微醺的中年人，只听他们说：“（同里）这个地方很美的，在这里坐船有时还能听到船夫随性来一段评弹……镇上的戏台现在还是每个礼拜一场戏……”

夜色下的古镇杂夹着中年人的酒语借着微暖的夏风扑面而来。

你好，古镇，久违，从前慢。



你来看此花时

国贸实验班1601 王玺

“不管是樱，萤或枫，都会在极短的时间内失去它的美丽，我们为了目击那一瞬的光彩，路途再远也愿意前往。那里存在的不只是纯粹的美丽，人们亲眼确认他们失去小小的光芒，看到鲜艳的色彩在眼前凋零，会不自觉地松了一口气。当人们目睹一场美丽的盛宴消逝时，反而能找到安心感。”——村上春树

物哀这两个字对日本文化有极高的渗透，对于流逝这件事，比如樱花的绚烂又转瞬即逝，物哀文化表现出了最高的谦卑，认为这种消逝也是美感的一部分。这般看来，物哀文化描述的倒是像中国人说的“性情中人”了。

我无处观赏萤之舞的璀璨光辉，现也不是枫叶烧出漫天红光的季节，却正好赶上了赏樱的时节，每年三月中旬，都是樱花盛开的日子，南京最著名的赏樱圣地便是坐落于鸡笼山上的鸡鸣寺。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。鸡鸣寺乃百寺之首，古寺钟塔，飞阁垂檐，见证了岁月多少风风雨雨。这鸡鸣古寺与其前的樱花大道倒也构成了一番别样的古韵。恰逢这个无事又春光大好的周末，便与朋友相约前往鸡鸣寺赏樱。樱花绚烂却易逝，赏樱也就成了一件极具仪式感的大事，纵使天气严寒，南京人也年年赴宴，好似是提前约好了一般，成千上百的市民涌向鸡鸣路，人来人往，好不热闹。看来，大事就是要有个盛大的仪式，有个隆重细腻的表达，没有纷繁复杂耗尽心力，没有细枝末节的精致描摹，大概就不能切身体会其重要性，就没有直达心底的震撼和触动，就不能留下浓墨重彩的一笔。

刚出地铁站，便看见远远一片赏樱大潮，人流似乎从眼前一直延伸到看不见的路的尽头，大多是拖家带口，有老有少，也有三五好友或是情侣手挽手走着。抬头看，道路两边均是粉云当空，一阵风吹过，樱花颤颤巍巍如同絮语，花与花交汇在一起，透出模糊的空间轮廓。远望鸡鸣古寺，更是人头攒动，香火旺盛。身边有小娃娃拉着母亲的手蹦跳走过，另一只手里还举着一根快要融化的冰淇淋。又见几位老人，手里端着相机或手机，努力的凑近樱花树那几根压低的花枝，细细对焦，按下快门，那认真姿态着实让人莞尔。不远处，一对情侣正搂肩对视，旋即又转过去对着面前的镜头露出甜蜜的笑容。

中国人赏樱，团团簇簇，轰轰烈烈，热闹非凡，

而在物哀论这一美学思潮盛行的日本国，赏樱却带着无尽的愁情，落樱往往与寂灭并存，带来的是苍凉又哀婉的美丽。日本的著名作家几乎无一不描写过樱花，而那些场景几乎都与离别或哀愁相伴。“落樱，这就是落樱。”日本人打着纸灯笼，望着夜空中满天飞舞的花瓣，喃喃自语。这就不由地想起三岛由纪夫写过：“一鸟居前的独木桥，都被樱花所簇拥，树上的樱花不断地落下树梢。飘落在神社长满绿青的房顶上的樱花分外娇艳，从深檐阴影的黑暗中，连绵不断地穿落而下，叫人难以舍弃，就如同金箔从全景灿漫的描金屏风中剥落下来一般。一种可怕的失落感。这就是春天，这就是樱花。”看樱的游人若是目睹樱花飘落，一定能顿生“好花不常开，好景不常在”的无常之感，从而感叹人生易老，青春不再。

我去的那天，前一天刮了一阵大风，着实让樱花树提前进入了中老年脱发危机。所谓人生便是这么个东西，好似植物种子被不期而至的风吹走，我们在偶然的大地上彷徨。川端康成曾经说过，“花开即死亡，凋零且重生”。没关系的，让我们明天再会。



浅唱低吟

国贸1602 王怡凌

我喜欢糖醋排骨的甜而不腻，也喜欢鱼香肉丝的酸辣可口；我喜欢西湖龙井的甘醇鲜爽，也喜欢云南普洱的苦涩浓郁；我喜欢布丁、芝士、提拉米苏，也喜欢蒸饺、馄饨、庆丰包子！这些味道，是你熟悉的，抑或是你挚爱的，但别期待，它们可不是今天的主角。

因为我要谈的味道不用尝，也不用闻，只需静静地，听……

轻提一张唱片，喀拉，吡——“花篮的花儿香，听我来唱一唱，唱一呀唱；来到了南泥湾，南泥湾好地方，好地呀方……”高中英语听力前总会放《南泥湾》的伴奏，听到我的轻声跟唱，同桌问道：“甜蜜蜜？”我难以置信地望着她。然而，事实似乎是，除了我没人听过。记得7岁那年，刚把五线谱背熟，我就得瑟得不得了，见一首弹一首。这才弹了不到3个音，在厨房择菜的外婆顾不得擦手，裹着花围裙，三步并两步地小跑过来，追上我的节奏，略带羞涩地小声唱着。就我这三脚猫功夫根本跟不上外婆，于是她索性忽视我，自顾自的唱完了整一首，最后还兴奋地要求我多来一遍，那样子宛若一个伸手讨糖的小女孩。很多年以后的今天，我依然清晰地记得外婆微微泛红的脸颊，和她那沙沙的歌喉，就好像在冷风瑟瑟的秋天喝上的一碗不加糖的豆浆，平平淡淡的。许久没去看望她，不知道她最近又新学了哪道拿手菜，也不知道她那老收音机在唱戏时是否还灵光，但我肯定，她哼起曲儿来绝对不会马虎。

再将一盘磁带插入收音机，咔，咔——“春天的黄昏，请你陪我到梦中的水乡，让挥动的手，在薄雾中飘荡，不要惊醒杨柳岸……”自从我把学会换铃声后，便把他那首万年不变的《最炫民族风》改成了《梦里水乡》，同时把音量加到最大，之后还满脸得意的对着我说：“这是你妈年轻的时候最爱唱的一首歌。”我妈没有抬头，细细地数着毛衣的针数，但耳尖的我还是捕捉到那一声一声断断续续的哼唱，没有情绪，没有起伏。她这唱起歌儿来仿佛是心里还想着那锅上咕嘟咕嘟熬着的粗粮粥，波澜不惊的表面下其实心早已沸腾，想起年轻时代，谁还能无视呢。我向来最厌恶无味的粥，但这音乐熏陶过的一碗，想必可以赛百味了。

听了这么久，想起这么多，身子软软的，睡意渐渐延伸开来，面前似乎多了一条小道，它很长很长，我望不见头，想着还是歇一歇。那边磁带还在转着，收音机继续响起，这一首，也好听。

“我爱这夜色茫茫，也爱这夜莺歌唱，更爱那花一般的梦，拥抱着夜来香，吻着夜来香……”



随感

自从进入大学，我就陷入了难以言喻的惶恐之中。对离开熟悉的环境，独自一人的惶恐，对大学未知生活的惶恐。但最令我惶恐的，是对未来生活毫无打算的慌乱无措。从以往巨大的学习压力中解脱出来后，我又重新陷入到自己给自己所施加的压力中去：我的一生，究竟该怎样度过，我愿意从事什么样的工作，并以此度过余生。我仿佛站在一片迷雾中，看不清方向。

金融行业？的确，对于财经类大学的学生而言，最好的选择就是进入金融领域。但是这适合我吗？我内心的回答是：不。但是如若你没有尝试过一件事，又有什么资格去否定呢？于是，在寒假结束前，我提前回到南京，到了一个银行里做兼职。

第一天的兼职经历就充满波折。清晨上班时，在完全不认识路的情况下，我发现手机停机，地图没办法用，电话也打不出去，一路靠着询问路人，不知道走了多少的冤枉路，最终到达了银行。在银行里，我录了一天的报表，双眼一直盯着电脑，面对各种枯燥无味的数据，搞得自己两眼酸涩，头昏脑胀。傍晚，在终于结束了一天的兼职工作后，我和另一个实习的学姐一起走在去往地铁站的路上，却突然被一位衣着有些破旧的老伯拦住了去路。他对我们说：“小姑娘，行行好，给我们一点钱吃饭吧，我们已经一天没怎么吃过东西了。”他的老伴站在他的身边，有些畏畏缩缩，没有讲话。

面对这种情况，我的第一反应是：骗子。几乎没有任何犹豫，我挥了挥手，准备离开。但是身边的学姐，做出了和我截然相反的举动。她对两位老人说：“可以啊，我带你们去吃点饭吧。”令人讶异的是，两位老人同意了：“好的好的，谢谢你啊，谢谢你！”

或许，他们真的不是骗子。我心里这么想。骗子怎么会答应去吃饭呢？犹豫了一下后，我没有离开，和学姐一起，带两位老人去吃饭。

在饭店里，两位老人坚持着只要点一份套餐：“哎呀，点两份吃不完，一份就够了，让他们给我们多一点饭就行了！”。在等餐的时候，两位老人开始和我们闲聊。原来，他们是来南京找清洁工的工作，但是找了很多家，都觉得他们年纪太大，不愿意雇用他们。身上的钱花完了，工作又没有找到，只能等女儿第二天坐火车来接。我们问他们：“那你们今天晚上住哪？”他们回答：“火车站。”说着，还把自己的身份证掏出来给我们看。我突然觉得心里涌上一股说不出的滋味。他们一定遭受了太多的怀疑与白眼，才会做出这样的举动。不知从何时起，我们太多人打着谨慎的名义，变成了我们所不屑的冷漠的人。

学姐要送他们到坐公交的地方，我就先行离开。站在晚高峰的地铁里，周围拥挤而嘈杂，但我的头脑却逐渐清明。我不喜欢枯燥单一的工作，一成不变的生活，那有什么，比人更复杂呢？

我想去学习新闻。我想揭露最黑暗的人性，也想要发现最善良的人心。我想让面对困境的人看到，还有很多和他一样的人在负重前行。我想让跌落谷底的人看到登上山顶后所见的远方的风景，给予他们重攀险峰的勇气。我想为这个世界的改变做出努力，即使我能做到的只不过杯水车薪。

我走在错综复杂的新街口地铁站内，突然发现了自己的方向，我走上扶梯，慢慢看到外面世界的光怪陆离。雾就这么散了。

所谓旅行的意义

劳社保1601 罗亚萍

正是人间四月天，紫丁香从死寂一般的土地上肆无忌惮的绽放，雪水化过的泥土孕育着生机勃勃。天地清明，斜照朦胧，花瓣带雨，帘卷雾色。有人说，江山风月，本无常主，闲者便是主人。何尝不是呢？旅行，便是从中寻找那一份“行到水穷处，坐看云起时”的淡定与睿智；又或是体会一番“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒”的悠闲与自在。山不过来，我便过去。仁者乐山，智者乐水，对旅行的意义便没有一致的标准。

提及旅行，便会想到沈从文。不是因为他像现在的背包客那样周游世界，跋山涉水，险探来自异域中东的枪声。而是他所生活过、歌颂过、笔下生花的朴素世界——一个喧嚣世界都市怪人的渴望。在他的身上，这种“旅行”的意义来自自然的长养和教育，心里有连绵的青山，能听见木叶的声音。清晨的沱江，响起妇女捶衣的歌声，太阳升起来时，世界是金灿灿的，这光也是柔和的，一派风日清和。雨落下时，溪面一片烟。这如烟的雾气，萦绕了小镇人的一生。于是，小镇的柔和清丽，简单和谐便融入他的文章，融入他的情感，融入他的血脉。一如《湘行散记》里面描写相遇的美好和自然：我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。生活中的他也是将其“旅行”的意义付诸实践，风景、文字、性情一样温和，他这样写情书给张兆和：在青山绿水之间，我想牵着你的手，走过这座桥，桥上绿叶红花，桥下流水人家，桥的那头是青丝，桥的这头是白发。这种旅行便是最大的意义。

反观当下，青年总是幻想在一场刻意的旅行中有一场艳遇，中年人常常带着逃离工作与环境的木讷的涌入人潮，老人往往寻觅着养生的绝佳去处。于是，旅行便变相成为功利的寻求。人山人海，满地狼藉，一群群游客在向导的带领下争先恐后的前往“标志性”的地点拍照，然后一哄而散，至于实景风光，遗址存在的价值都远不及移动端互联网展现出的“绚丽”。还有一些人喜欢猎奇，对于他乡的景色，特别好奇，尤其大惊小怪。就像有人写到：“你会认真去端详他乡的天空，尽管你可能在故乡都没有注意过天空的颜色；他乡的狗都比较可爱，尽管你可能在故乡特别讨厌狗的味道；他乡的手工劣质小商品，颜色似乎都比家乡的鲜艳些。”然而，真正旅行的意义早就不复存在了。

若是这样的旅行不去也罢，不必指望着他乡和远方能够美好，不必强求幻觉变成现实。不如安下心来，读书泼墨，品茗闲坐，思考沉淀，亦是人生一大乐事。若想旅行，身边也是美的。一如晏殊所言：满目山河空念远，落花风雨更伤春，不如怜取眼前人。



天问

网媒1602 胡妍

东经98° 05' -98° 45'、北纬24° 38' -25° 52'，脉络状的经纬网框住的这个小小的城市，亿万年前，亚欧板块与印度板块摩擦碰撞，火红的熔液缓缓从其地底流过，像是生命的血液，滚烫又灿烂。

这里是腾冲，位于云南省境内，面向南亚、东南亚的门户城市。假期有幸到此一游，感悟颇多。

有些事情是很奇妙的。比如，腾冲此处有一个著名景点，一个天然形成的火山坑奇观。不过似乎徒有虚名，因为看过的人都说“天坑真坑”，费尽九牛二虎之力爬上去后，看到的只是一个长满野草的大坑。内心听到这个说法，其实蛮沮丧的，尤其是看到不断从那里下来的人，脸上一副吃馒头被噎住的表情。

腾冲。大空山。六百级台阶。

我拒绝了骑马，抱着试一试的心态，更或是为了把内心的将信将疑再确认一番，我踏上了台阶。

台阶很高很长，每一百级左右都有一个小露台可供游人稍作休息。在第三个休息露台，我听到一个导游在和他的团员们聊天。

“你们听说过滇西缅北战役吗？”

“那个啊，四一年的中国远征军滇缅战争是吧？知道一些。”

“对，我说的就是这个。腾冲这里的腾冲战役是当年的战役之一，发生在1944年，”滔滔不绝的导游顿了顿，继续说，“你们看到了腾冲这里有个‘国殇墓园’了吧？这就是为当年阵亡的将士修建的公墓。知道这场战役为什么重要吗？当年我军阵亡九千人歼灭日军三千人……”

平台似乎平静了下来，只留得导游一人的声音。我却又开始出发，从导游身边经过，错过了一个战争流血故事，继续向着山顶前进。

奇妙的事情总是在不经意间发生。我终于站到了山顶。呈现在眼前的景，的确，有些人失望。眼前的大坑很深但却缓，说老实话，并不震撼，含蓄且内敛。周围的确如有人所说，全是野草野树。尽管如此，心怀着不满，但还是犹豫了一下，我尝试着继续往下走了一些，这样能把坑的全貌看完。然后，灵感这东西说来就来了。像闪电般狠狠击中了我。如沙漏状的坑底最窄处，静静生长着一颗大树，盘根错节，不伟岸，不敞高，独自生长着。它在岁月的年轮里寂寞孤独的看着来来往往的人，鸟，虫。过了多少年，现在是哪年，就好像它的生命中只贯穿着生长和如何顽强地生长。就好像当年的人已不在，可是春风依旧来。

可是，你知道吗？在亿万年前，这个坑底涌动着代表死亡的岩浆，沸腾咆哮！而如今，在与曾经的死亡相隔的坑底，却生长了一颗大树，根深深扎进土壤，向上，向天，勃勃生长。这是生命！

莫名其妙的联想让自己莫名其妙的被感动了。转过身，就看到坑边所立一块厚重石碑，上刻苍劲有力的毛笔大字——天问。

我揣测这或许是大坑的名字，是与大坑交融回应的名字。

为什么取了这样一个名字呢？我想了想，不知道这个算不算回答——

天问：“何以得生？”对曰：“向死而生！”

回来的路上我将我未听完了战争故事在网上查阅完了：

“经过40多天激战，歼灭日军3000余人，我军付出伤亡近1.9万人，其中阵亡9117人的惨重代价。”

“腾冲是抗日战争以来国军收复的第一个有日军驻守的县城。”



童年童



陆宇昊

回家过年。

仅四个字，就将渴念与意气、娇怯与焦急、美酒红灯与野烧丘茛、售后承诺与乡言村音混沌沌地涡卷进来。

中国年的意向太多，列举下去自己也觉得没有意思。但是同样是在中国的文化传统之中，无论是分阙之词还是分场之戏都强调划分之外的归结性含义。在这里的归结性含义，不是年，而是家。一个是时间概念，一个是空间概念，于是“回家过年”就将一段漫古不移的时间归结到人生的厚度所能决定的空间，从而在归家的漫漫长途，将自己的整个记忆连同远古的心脉搏动，狠狠重温了一遍。

我不是无锡的外客，但同样背负归家的使命。虽然从无锡市里回到阳山并不费多少周折也就失去了将自身强健的生命力和关山睽隔、归途拥塞厮磨一番的悲剧美，但是听闻友人无乡可归的境遇，还是深以为憾的。无论如何，趁我还能调遣文字的时日给中国年一个并无多少沧桑可言的交代，到底远胜过多年以后坐上归家的列车，在没心没肺的长途终点被自家门前一棵橘树刺到一点点郝然之心。

二

年味儿淡了。



都市可能不太能体会这句话的含义，正如饭店杯盘的珍馐美撰往往比不上老虎灶沿铲下的锅巴，空调的静音运作恒温锁湿往往比不上灶膛火焰灼人的痛感。对于从未接近过老虎灶的人，这样的类比会很勉强。

即便是回乡下的我，也已经不太能体会到所谓的年味。一方矮桌，十八道菜，仪式感对餐桌成员的塑造作用要远远大于年味儿对家庭成员的凝聚作用。奶奶在大年夜不太喜欢买熟菜，活鱼捞出来现杀，青菜拔出来现炒，但是由于菜品繁多，待到鱼汤上桌，举家围坐，先前做好的青菜已经蔫成冷盘。冷盘就冷盘吧，菠菜和黄豆芽都做成冷盘也不失其“健康”“明目”的祝祈，然而没有稚气的孩子也就没有了餐桌上流盼渴念的眼睛，没有远归的游子也就没有了餐桌上互叙衷苦的温情。同样的一家人，同样的一桌菜，同样两周一次频繁到没有必要怎样珍惜的聚餐。无非是多了几碟盆子海碗，就妄想制造多少年味呢。

和我抱有同样想法的人，或许不在少数。我记得郭文斌先生曾撰文表示，大年是属于童年的。这里的童年和心境和视角都无关，它只是一种最简单的人生阶段。或许没有经历过悲欢离合的心情，才更能以一种圆融的心态，去包容这一天鞭炮齐鸣、秉烛待旦的狂欢演义。这种无从怀想感伤所以也无所谓强颜欢笑的人生阶段，是无从模仿的。

这或许可以解释为什么罗希贤先生所绘的《过年》会采用如此拥挤的下部构图，而另一小儿探出二楼窗口独占上部。因为无论是磨刀剖鱼的少妇还是涮碗擦盘的帮工，都是在重复辞旧迎新的惯常逻辑，都是在打点起全部精神试图张罗出欣欣然的年。人生的任何成熟阶段对过年的任何古老意象都容易产生全新的参悟，这正如团圆饭不仅仅是一顿饭的问题而更意味着平安的收尾和家族昌盛的绵延。它是一种伦理上的象征，而伦理上的象征本身构成了伦理上的教育，也就进而一年一年伏下伦理上的需求线。可惜的是，一年的劳碌悲辛往往可以用今年家族的圆满程度去告慰，却往往不应该循线逆溯，用去年的团圆程度去索隐。于是饭菜茶饮还和去年一样热着，春联门福还和去年一样贴着，爆竹锣鼓还和去年一样吵着，新衣服和压岁钱还和去年一样发着，只有健忘的孩子和不管家的老人还像去年一样巴巴地企盼着，他们没有去年。

任何繁盛的花事都有精彩可看之处。

但是任何繁盛的花事都需要不菲的供养。

きょうのこはんはなんたらな

三

昨天晚上去二楼取书，因贪图省事没高兴开楼梯间的灯。本来常年留着卧室灯还强可应付照明，偏又被我顺手关上。于是下楼第一脚即踏空，楼道两侧又均为墙壁无从支持发力，连滚带爬摔下一楼。为了减轻爷爷奶奶的烦忧，在我的小床上为好友编辑祝福短信时刻意保持直坐以示身体无碍，在终于钻进被窝的时候才回过神来：我自己虽然还算不上过年气氛的刻意制造者，却也多少是一个过年气氛的本能维护者。明明生活中没有什么残缺抱憾需要刻意用过年的狂欢来告慰，只是随着童年的消逝，角色不动声色地转换过来，自己都不曾发现。

好在一宿之后身体确乎无恙，于是大年夜的下午和去年一样随着父亲到陆区集市前采购过年烟火。看到长杆的一百发烟火和火星飞溅、划空留痕的“星星棒”我已然感到陌生，似乎自己不应该再参与这类稚气的戏耍。明明记得童年时和弟弟人手一根一百发烟火比赛谁放得高，还因为烟火球爆裂在对户人家窗口而挨过大年三十的骂。燃放完毕惯例还要比赛谁将烟火杆子扔得更远，后来便动了心思，将其刻意抛于屋前，以便大年初一捡回来，当做金箍棒耍弄着玩儿。

回过神来，父亲问我有没有什么想放的烟火。没有了。我能够想象今晚的我手持一百发烟火不太耐烦地等它放完，然后将杆子随手一丢的尴尬。年味儿好不容易构建起来，何必用一起物是人非去糟蹋。

但是坐回车的后座，靠着身旁五座大小包装不一却清一色的兰花烟火我又惊觉：若我真的放弃燃放曾经心爱的烟火，今后的烟火，会不会年年一样？

有一种说法是，新年是将非日常的习俗仪轨化，再把仪轨化的日常习俗神圣化。然而，作为孩童，真的在意这份神圣吗？真的有必要在意这份神圣吗？过于玄艳高深的造化容易造成疏离，正如强调年夜饭的团圆意义反而不太容易令好不容易团圆的一桌产生松快的体肤之亲。锅盖一启若是粳米硬饭尚可，若出差池，每一口都从历史沧桑感尝到人生沧桑感。



从这个层面上说，正是过多的祝愿转化而来的过多的意象加重了年的负载。若不对年寄予全部祝福，我们本大可期盼的年将失去其神圣性的社会基础；若将神圣性扁平拉伸，又是我们重复一年一年机械操作的轮回。年的两难，大体在此。

四

大骨头汤端上来了。

十八只菜，五个人。规矩是每一只菜都要尝过，且添的饭必须全部吃完。

左手边是爷爷做的虾仁。虾仁经过爆炒只只蜷缩起来，却分明比大锅里过一次油的饭店虾仁柔韧入味。又有西芹切入佐味，整道菜干爽而清甜。奶奶曾建议加入白果，爷爷因嫌麻烦不予采纳。

中间是奶奶煲的大骨头汤。汤色玉白，内盛排骨汤骨若干，切入萝卜条块，取年萝卜的吉祥之意。急忙抓来最大的空心汤骨吸吮，汤汁的浓洳郁稠裹挟着脊髓的绵软鲜香融化于口内，寒气俱褪。

谁也没有想到，两个七十多岁的老人居然可以合作张罗出这么一桌可人的饭菜。更没法想象的是，方才还在拌嘴的爷爷奶奶在这么一桌菜的完整张罗之后并无疲惫的气色，而是在早在他们出生之前的除夕夜古老的约定下，默默和解。

象征性地在每道菜上动过一筷之后，我忽然觉得这样的张罗并没有什么不好。比起张罗各种公司盛事单位出游，这种仅为自己和至亲的张罗显得那么可亲而健康。虽然期盼没有那么真诚，但是在祝出期盼的瞬间内心一定真诚过吧？虽然张罗年年机械反复，但是一年一年总会变成三年五年十年吧？虽然在这张桌上没有人是孩子，但是有的是父亲的孩子和孩子的父亲吧？虽然再也没有欢笑着放出一串又一串爆竹的童心，但是我们还可以用微笑去面对人生中一串又一串的连锁反应吧？

与其说大年本身属于童年，不如说大年本身就是人类的童年。正如团圆饭不仅仅是一场饭局，春节也不仅仅是一个节日。无尽的岁月总能葆有的童心总能让人无端地感动、彻骨地怀念，于是在大年的怀抱和古老时间的怀抱中，谁又不是孩童呢？唯有在母亲的怀抱里我们才能自在舒心，那么在年的怀抱里，我们也同样得以舒展，得以企盼，得以真诚，得以狂欢。

窗外，爆竹的声音响起来了。村上已经没有什么小孩子，但是爆竹的声音还是响起来了。我拉上了窗帘看不见烟花的姿态，我开着灯对抗着烟花斑斓的投影，但是我知道我总会走出房间，把五个兰花烟火一一点燃。



易水寒

易水河畔的风仍如当年般肆虐，那个渐渐没入风雪之中的身影却再寻不见。

——题记

萧子卿初见荆轲是在他的酒馆里。

那年赵国的冬天特别的冷，窗外肆虐的寒风夹杂着雪花打在屋上，整个酒馆在风中颤抖着，似乎下一刻便会支离破碎。

但萧子卿却趴在木桌上小憩，看起来完全不担心酒馆的安危。身旁炉中燃着的木柴“噼啪”作响。他慢悠悠打了个哈欠，以为不会再有人来时，一人卷着寒风推门而入。他懒懒抬眸打量来人，颇为俊秀的面容，负着一把剑。

他突然想到了那些市井传言，似乎有一个叫做荆轲的酒鬼剑客近日在周围市集游荡，到处找酒喝。正想着，那人开口，带着些许的异国口音。

“店家，上几坛酒。”

“你脚边便是，一坛十两银子。”他又打了个哈欠，暗暗考虑是否去友人家凑合一晚。

“十、十两？”

“当然，这可是天下难得的好酒。”他挑眉笑“怎么，喝不起？”

“好像真的喝不起。”荆轲挠了挠头，回答的很老实“我全身上下一共也才五两银子……”

他抽了抽嘴角。望望天气，发现雪一点也没有停的迹象，想想也不再有别的生意，于是他道：“五两便五两，你拿一坛罢。”“拿这五两喝了酒，明日我吃什么？”荆轲装模作样地叹了口气，伸出两个手指“二两，不能再多。”“四两，不能再少。”他面无表情地比了个四。

“……再加十个铜板。”咬牙切齿。“三两，这是我能接受的极限。”他毫不退缩。“……成交。”

荆轲提着酒去了，他摸摸银子笑弯了眼，快快乐乐地抱着一小坛酒去友人家投宿。

次日，荆轲再次来到酒馆。

那时他与友人水溪浅正在喝酒聊天，见荆轲来，他微微怔了一下。

“十两银子？”荆轲似笑非笑。“子卿的酒对朋友可是不收银子的。”水溪浅笑得一脸风光月霁。“一般人也没有闲钱来买我的无名酒——即使它是赵国第一的酒。”他补充。“第一？都说赵国有两种酒名扬天下，一是烈云烧，一是凌水酿，可没有你的无名。”荆轲饶有兴趣地提问。

“烈云烧太烈，如尖刀般刺入人心，激你万丈血性，凌水酿太柔，如细雨般缠绵细腻，使你为之疯狂。而我的无名，空得清冽，如挚友一般，一瞥一笑皆了然于心，坦坦荡荡，毫无讳忌。”“但这也只能说明三者各有千秋……”“非也非也。”水溪浅截断荆轲的话语“子卿可没有说自己的酒第一好。”“不是第一好？”荆轲疑惑。“当然不是，我的酒可是赵国第一贵的！”

“……”荆轲沉默了半晌，突然道“我一定会成为你的朋友。”“然后你就可以不付银子喝酒了？”

“……”你当谁都和你一样贪财吗？

从那天起，荆轲天天跑到酒馆报到。相处间，荆轲知道他是个酿酒师，曾经是个剑客。

后来，他渐渐认可了荆轲。

再后来，荆轲听说了盖聂。

后来的后来，荆轲和盖聂论剑，然后离开了赵国。

后来的后来的后来，荆轲去了燕国。

水溪浅说：荆轲做了田光的门客，很受器重。

水溪浅说：田光自杀以使荆轲效忠燕太子丹。

水溪浅说：燕太子丹对荆轲很好。

水溪浅说：无事献殷勤，非奸即盗。

他听着，却只是“哦”了一声。

荆轲给他寄了一封信，于是他知道燕太子丹欲使荆轲刺秦。

这是个必死之局。

但荆轲已深陷局中。

他踏上了去往燕国的路，临行前，他向水溪浅告别。水溪浅浅笑着，说“我会帮你看着酒馆的，不用担心。”

离开的前一天晚上，他赶到了燕国。旅馆内，明灭的烛光中，荆轲笑了，那笑容中有太多他看不懂的东西“还记得当年我们说赵国酒么？……田光就像那烈云烧，太子便是那凌水酿。”“你不该担下这种责任，你该是日饮于市，酒酣以往，歌于市中，或乐或泣，旁若无人的。”“可以喝着你酿的酒，听着朋友击的筑，吃着朋友杀的狗……何等快活。”“总之你就是不想付银子是吧。”“哈哈是啊……对了子卿你会写歌吗？”“会啊，你想干什么？”“……”荆轲在他耳边悄悄道了一句。“……”他的面色瞬间变得极其古怪，半晌，他道“好。”

他在易水河畔见了荆轲最后一面，那天的天气一如二人初见那日。易水河畔回荡着悲怆的筑声。他听见荆轲用他连夜写的曲唱到：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。探虎穴兮入蛟宫，仰天呼气兮成白虹。”他看见荆轲向他所在的地方挥了挥手，他看见荆轲走向等候已久的马车，他看见荆轲再没有回头。

那个身影渐渐没入风雪之中，他知道自己恐怕再也不会看到这个身影了。

他站了很久，久到易水河畔只剩下了他一人。

他突然很想哭，但他忍住了。他轻轻地，以颤抖的声调，唱起了那首歌。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。探虎穴兮入蛟宫，仰天呼气兮成白虹。风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。壮士一去兮……不复还。”

凛冽的风刮去了雪地上唯一的声音，他呛了满口的风雪，喉咙疼的要命。但是他还是轻轻地重复了一遍：

“风萧萧兮易水寒。”

“……挚友不复还。”

徐汇欢



校庆时刻



“因为有你” 我校建校60周年文艺晚会浓情上演

桃李芳华，六十载峥嵘岁月；千里相会，赴一场甲子盛宴。10月15日晚，我校仙林校区体育馆流光溢彩、座无虚席，“因为有你”我校建校60周年文艺晚会在此浓情上演。中国高等财经教育学会的专家、来自全



国各地的校友和全体校领导以及部分师生一同观看了本次晚会。

情景音诗画《甲子风华》声情并茂，对母校60年的风雨历程娓娓道来，颂扬一代代南财人为母校的建设与发展作出的努力与贡献，拉开晚会的序幕。由我校离退休处教师 and 在校学子带来的合唱《天之大》隽永婉转，美妙的歌声与摇曳的烛光相交织，表达了对母校的深情礼赞；舞蹈《青春相册》以时空轮回的形式，展现了母校留给莘莘学子的美好青春回忆。其间穿插了六位南财夫妻校友的访谈，他们深情回忆了动人往事，并向母校送上最诚挚的祝福，全场观众为之动容。

在歌舞串烧《我们的大学》里，师生同台，载歌载舞，诠释了南财在师生心目中的无限魅力；在新民乐合奏《烟雨江南》中，一幅江南小桥流水的唯美画卷缓缓铺开开来，让人如临其境；留学生们演唱的歌曲《南财我爱你》深情款款，创意新颖，他们用地道的汉语表达

了对学校60周年生日的真挚祝福；情景歌舞《梦立方》激人奋进，表达了南财人敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的坚定信念；我校优秀校友王玉东、徐林海、戈新化、陈兴、张远等在《星耀南财》中讲述了自己的奋斗故事，励志感人，激人奋进；校友代表、著名歌手张远演唱的歌曲串烧独具匠心，将母校生活与流行音乐完美融合，赢得全场的欢呼与掌声，将晚会推向高潮；舞蹈《刻花瓷》刚柔并济，灵动飘逸的舞姿令人沉醉。

现场还举行了颁奖仪式。我校全体校领导为从教30年的11名教师代表颁发荣誉奖牌，感谢他们为学校教育事业作出的无私奉献。



南京财经大学校史馆开馆

10月15日上午，南京财经大学校史馆开馆仪式在仙林校区图书馆四楼举行。全体校领导出席仪式，相关单位负责人、我校部分师生参加了仪式。仪式由校党委副书记焦富民主持。

陈章龙书记致开馆词。他代表学校对校史馆开馆表示热烈祝贺！向参与和推动校史馆建设和学校简史编写的各界人士及工作人员表示衷心的感谢！他指出，校史是学校发展历程的缩影，是校园文化的溯源和载体，是学校珍贵的精神财富，也是学校不断发展的动力源泉。

《南京财经大学简史》和校史馆是学校这六十年矢志办学的精髓浓缩、传承不辍的文化血脉。

陈章龙书记对校史馆提出希望和要求。一是希望校史馆成为南财文化传承的重要载体。传承弘扬南财精神，是学校大力推进校史馆建设的核心要义所在。要进一步加强校史文物的搜集与保护，守护好南财人的精神源泉；进一步加强校史资料的编写和研究，深入挖掘南财文化的深邃内涵；进一步传承和弘扬“自谦 自信 务实 超越”的校训精神，不断丰富南财精神的文化内涵，提升南财精神的文化品格。二是希望校史馆成为学校爱校荣校教育的重要平台。不断提高广大师生和校友对学校的认同感和归属感，最终汇聚成一股强大的向心力。三是希望校史馆成为学校宣传交流的重要窗口。要进一步加强对学校历史成就的展示与宣传，发挥好南财

历史底蕴的传播功能。陈章龙书记最后强调，校史馆是砥砺学校继续前行的重要支点。我们要以建校60周年为新的起点，勇于担当、主动作为，开拓进取、改革创新，谱就新的历史篇章，再创南京财经大学新的辉煌！在热烈的掌声中，陈章龙书记、宋学锋校长共同为校史馆揭幕。



开馆仪式后，与会领导、嘉宾参观了校史馆。据悉，校史馆开馆是学校建校60周年系列活动的重要组成部分，也是学校文化建设的重要成果。2015年，学校决定建设校史馆，历经近一年多史料搜集、资料整理和紧张的选址、设计，以及施工、布展，校史馆最终建设完成。校史馆建筑面积1000平方米，共分序厅、历史厅、发展厅、领导关怀展厅、多媒体互动厅等五个展厅。校史馆以实物、图片、视频等多样形式，生动再现了学发展的轨迹。

我校青年志愿者协会开展“欢乐六秩，财子同颂”活动

近日，我校青年志愿者协会在全校开展了“欢乐六秩，财子同颂”活动，号召全体师生为母校送上祝福，奏响六秩欢乐颂。

活动主要包括“手绘南财明信片”“三行情书”两项赛事。活动现场火爆，贴满便利贴的留言墙写满了同学们对母校的祝福。现场还提供了南财风景建筑的填色画纸，让大家用缤纷的色彩绘出心中最美的南财。评选投票环节在10月13日下午截止，经过外场及线上两轮投票后评选出一、

二、三等奖并颁发了纪念奖品。“春花落入秋水 夏日照进冬泥 而我住在你六十岁的四季里”“弱冠之年遇你甲子芳华 花甲之际待你期颐之喜 故何其有幸”“一蓑江南烟雨 淡淡墨色 书香 六十年日月同光”，一张张精美的明信片用心绘制，一首首诗意的祝福文采飞扬，满满的都是全体学子对母校的珍爱和对校庆的期待。据悉，活动后期还将选部分优秀作品制作明信片纪念册，在爱心书库活动中进行义卖，售卖所得与爱心书库义卖所得一起用于为贫困小学购买所需物资。



校友发展论坛暨书画慈善捐拍会成功举办

10月16日下午，由校友会秘书处、教育发展基金会主办的“校友发展论坛暨书画慈善捐拍会”在我校仙林校区管理学科楼报告厅成功举办。副校长乔均出席活动，校友代表及部分在校师生参加活动。本次论坛的主题是饮水思源、共谋发展。论坛由99级国际经济与贸易专业校友宋正主持。

乔均副校长对参加活动的校友们表示热烈欢迎，回顾了学校发展历程，并重点介绍了学校近年来取

得的丰硕办学成果。他说，校友是学校的宝贵财富，是母校发展的重要资源和支撑，是学校不可分割的组成部分。学校正在着力加强校友工作，努力为校友提供终身的、持续的服务。希望广大校友积极建言献策，继续关心、支持母校的改革发展；在服务社会的过程中拓展学校发展资源，传播母校良好声誉。

校友代表作主题发言。朱银生、陈继豪、蔡卫东、蒋春、翁列、薛炳海、石高涛、李兴华等八位校友，纷纷表达了对母校的热爱和感激之情，为母校60岁生日送上祝福。八位校友在发言中分享了自己的经历和职业近况，并就培育校

友特色文化、重视校友文化品牌创建、拓展校企合作平台、加强地方校友会建设等提出了自己的见解和建议。

论坛结束后，举行了“水墨丹青——书画情”慈善捐拍会。捐拍会由93级企业管理专业校友、国家注册拍卖师李锦华主持。



我校首任校长张清先生铜像揭幕仪式举行

10月16日上午，在我校建校60周年之际，张清先生铜像揭幕仪式在仙林校区工科楼一楼大厅举行。副校长、校友会常务副会长乔均出席仪式，65、66届校友，党委宣传部、校友会秘书处等相关负责人参加仪式。揭幕仪式由校友会秘书处处长邓维康主持。



乔均副校长致辞。他向参加揭幕仪式的校友表示热烈欢迎！向捐赠张清先生铜像的樊友刚、陶兴全、庄稼人等66届校友们表示衷心的感谢！在介绍了张清校长的生平后，乔均副校长说，张清校长为制定和完善我国粮食教育体制、建立和发展我国粮食经济教育事业作出了重要贡献，更为南京财经大学的创立、建设和发展作出了历史性贡献。我们要继承和发扬张清先生不畏艰难、敢于担当、勇于创新的精神品格，不忘初心、继续前行，为早日建成有特色高水平财经大学而努力奋斗！捐赠校友代表樊友刚对母校建校60周年和取得的辉煌成就表示热烈祝贺。他说，在建校60周年之际，捐赠张清先生铜

像，意在表达校友们对老校长的深情怀念和崇敬之情，也希望在校学子们学习、继承张清先生的精神品格，继续为学校的发展贡献力量。

迎接庆体育嘉年华活动精彩举行

为迎接60周年校庆，促进校友和母校的联系，进一步增进师生情、校友情，9月24日下午，校工会举办了“以球会校友·再叙师生情”——教职工迎校庆体育嘉年华活动。40名校友应邀回家，与40名教职工一起参加了此次欢乐盛会。活动开幕式由校工会主席吕戎主持。

吕戎主席对各位校友的到来表示衷心感谢和热烈欢迎，希望校友们能重拾学生时代的记忆，再次感受母校的温情，也希望校友们一如既往地关心和支持母校的发展。毕业于营销与物流管理学院的孙璐贞校友发言，他感谢校工会邀请他们参加嘉年华活动，给了他们与母校老师及其他校友亲密接触的机会，并表示，将加强与母校及校友之间的联系，积极为学校的发展贡献力量。体育部副主任（主持工作）何强宣布比赛开幕。

开幕式后，四项球类友谊赛在各个体育场地火热举行。足球场上，大家比拼奔跑的速度，同时也“秀”一下细腻的脚步；篮球场上，你来我往，角逐激烈；羽毛球馆里，羽球翻飞，难解难分；乒乓球馆里，银球闪耀，精彩迭出，叫好声不绝。校友情在球场上再叙，师生情在比赛中加深。通过此次活

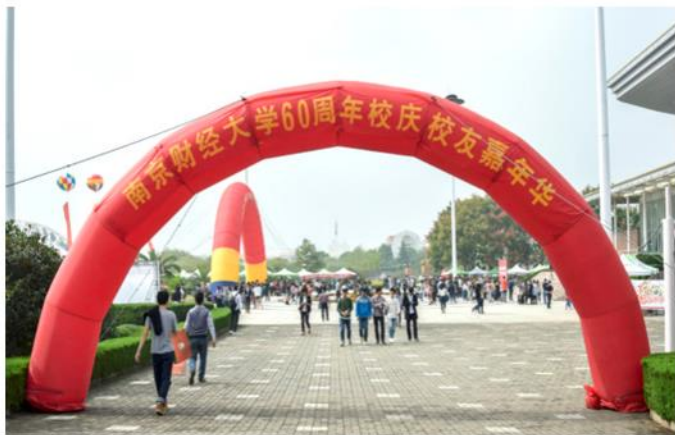


动，教职工们深切感受到了欢乐祥和的浓浓校庆气氛，校友们也感受到了来自母校的满满真情。

校团委举办校友嘉年华贺校庆

10月16日，由校团委、校社团联合会主办，各大校级学生组织共同参与的南京财经大学60周年校庆校友嘉年华活动在仙林校区大学生活动中心前广场火热举行，来自全国各地的校友和在校师生参与了活动。

嘉年华现场六大主题区域人潮涌动、热闹非凡。在展示区，上午11点和下午3点分别举办两场各持续1小时20分钟的精彩巡演，逗你玩儿相声社、弦彩吉他社、国标舞协会、跆拳道协会、劲粤团等11个社团带来的精彩演出引起阵阵欢呼；在活动区，校友纷纷在签名墙上按照年级留言祝福母校生日，还积极认领“南财共青林”，将自己的感恩母校之情寄托在一株株认领的红玉兰、黄玉兰、白玉兰上；在互动区中，猜灯谜、对对联、书画写意、乒乓球擂台赛、南财植物猜猜猜、金陵书画展暨爱心拍卖等活动让现场师生校友兴趣高涨；在纪念品展售区，南财护照、财纪念徽章等校庆纪念品炙手可热；在创新创业展售区，熙熙攘攘的创业市集帐篷里摆出精美的商品，



校友纷纷驻足，挑选自己喜欢的商品；在南财微景像合影区，校友们纷纷再次穿起学位服，与图书馆等校园微景观合照。

校友们纷纷感言，精彩的活动让他们感觉重回大学时代，看到学弟学妹们的自信与热情倍感欣慰，祝愿母校永葆青春活力。刚刚演出结束的一位同学表示，能够为校庆出一份力感觉既开心又满足，祝福母校生日快乐！